

الأغاني

□ والصلاة في مسجده ولكن لا أخلط بزيارتكن شيئاً ثم انصرف إلى مكة وقال .

صوت .

(قالت سُكَيْنَةُ والدموعُ ذَوَارِفُ ... منها على الخَدَّيْنِ والجِلَابِ) .

(لَيْتَ الْمُغِيرِيَّ الَّذِي لَمْ أَجْزِهِ ... فيما أطال تصيُّدِي وطِلَابِي) .

(كانت تردُّ لنا المُنَى أَيَّامنا ... إذ لا نُؤَلِّمُ على هَوَى وتَصَابِي) .

(خُيِّبْتُ ما قالتُ فَبِتُّ كَأَنَّما ... تَرْمِي الحَشَا بِنَوافِذِ النَّشَّابِ) .

(أَسْكَيْتُ ما ماءُ الفُرَاتِ وطَيْبُهُ ... مِنْ نِيَّيَ على طَمَأٍ وفَقْدِ شَرَابِ) .

(بِالذِّمَّةِ مِنْكَ وَإِنْ نَأَيْتَ وَقَلَّما ... ترعى النساءُ أمانةَ الغِيَّابِ) .

الغناء للهذلي رمل بالوسطى عن الهشامي وفيه للغريض خفيف ثقيل بالوسطى عن حبش قال وقال

فيها .

عمر يقول الشعر في سكينه .

صوت .

(أُحِبُّ لِحَبِكَ مَنْ لَمْ يَكُنْ ... صَفِيحًا لِنَفْسِي ولا صاحِبًا) .

(وَأَبْذُلُ نَفْسِي لِمَرُضَاتِكُمْ ... وَأُعْتَبُ مَنْ جَاءَكُمْ عَاتِبًا) .

(وَأَرْغَبُ فِي وَدِّ مَنْ لَمْ أَكُنْ ... إِلَى وَدِّهِ قَبْلَكُمْ رَاغِبًا) .

(وَلَوْ سَلَكَ النَّاسُ فِي جَانِبِي ... مِنَ الأَرْضِ واعتزلتُ جانِبًا)