

## الأغاني

- ( كأنَّ رماحهم أَشطانُ بُئِرٍ ... بعيدٍ بين جالديها جرُورٍ ) .  
( غداةَ كأنَّنا وبني أبينا ... بجنب عُنيزةٍ رَحِيحاً مُدِيرٍ ) .  
( تَطَلَّ الخيلُ عاكفةً عليهم ... كأنَّ الخيلَ تُرُوحَضُ في غديرٍ ) .  
فهؤلاء أربعة من بني بكر بن وائل .  
وقال أيضا .  
( طافلةٌ ما ابنةُ المحللِ بَيْضاءُ ... لَعُوبٌ لذيذةٌ في العِناقِ ) .  
( فاذْهَبِي ما إِلَيْكِ غيرَ بعيدٍ ... لا يُؤاتِي العِناقُ مَنْ في الوِثاقِ ) .  
( ضربتُ نحرَها إليَّ وقالتُ ... يا عَدِيَّةً لقد وَقَتَكَ الأواقي ) .  
( ما أُرَجِّي في العيش بعد نَدَامايَ ... أراهم سُقُوا بكأسِ حَلاقٍ ) .  
( بعد عمروٍ وعامرٍ وحُيَيٍّ ... ورَبيعِ الصَّدُوفِ وابْنِي عَناقٍ ) .  
( وامرئ القيس مَيِّتٌ يومَ أودَى ... ثم خَلَّيَ عليَّ ذاتَ العِراقِ ) .  
( وكليبٍ سُمِّ الفوارسِ إذ حُمِّ ... رماه الكِماةُ بالإِفاقِ ) .  
( إنَّ تحت الأحجارِ حَدَّاً ولِيناً ... وخَصِماً ألدَّ ذا مِعْلاقٍ ) .