

## الأغاني

صوت .

- ( هل بالدِّيارِ الغداةَ من صَمَمٍ ... أم هَلْ بِرَبْعِ الأَنيسِ من قِدَمٍ ) .
- ( أم ما تُنادِي من ماثلٍ دَرَجِ السَّيْلِ ... عليه كالحوضِ مُنهدِمٍ ) .
- ( غرَّاءُ كالليلةِ المباركةِ القمراءِ ... تَهْدِي أوائلَ الظُّلَمِ ) .
- ( أَكُنِي بغيرِ اسمها وقد عَلِمَ اللّاهُ ... خَفِيَّاتِ كُلِّ مُكْتَتَمٍ ) .
- ( كَأَنَّ فَاهَا إِذا تَبَسَّمتُ من ... طَيِّبِ مَشَمِّ وطيِّبِ مُيْتَسَمِ ) .
- ( يُسَنَّ بِالضُّرْوِ من بَراقِشٍ أو ... هَيَّالانَ أو ضامرٍ من العُتْمِ ) .

عروضه من المنسرح .

وفي الأول والثاني والثالث من الأبيات خفيف ثقيل أول بالخنصر في مجرى البنصر ذكره إسحاق ولم ينسبه إلى أحد وذكر ابن المكي والهشامي أنه لمعبد وأظنه من منحول يحيى