## الأغاني

- ( وإني لقاضٍ بين جَعدة ِ عامرٍ ... وسَعد ٍ قضاء ً بَيِّنَ الحقِّ ِ فَي°ملا ) .
- ( أبو جعدة َ الذئب ُ الخبيث ُ طَعام ُه ... وعَوف ُ بن كعبٍ أكرم ُ الناس أَوَّلا ) . وقال كعب بن جعيل .
- ( إنَّى لقاض قضاء ً سوف يتبعه ... مَن ْ أَمَّ وَصَدااً ولم يَعدِل إلى أَوَد ِ ) .
  - ( فَصْلاً من القول تَأْتَمّّ ُ القضاة ُ به ... ولا أَ جَوُر ولا أَ بغَي على أحد ِ ) .
    - ( ناكت بنو عامرٍ سعدا ً وشاعر َها ... كما تـَنيك بنو عـَب ْس بني أسد ِ ) .

سبب مهاجاته ليلى الأخيلية .

وقال أبو عمرو الشيباني كان سبب المهاجاة بين ليلى الأخيلية وبين الجعدي أن رجلا من قشير يقال له ابن الحيا وهي أمه واسمه سوار بن أوفى بن سبرة هجاه وسب أخواله من أزد في أمر كان بين قشير وبين بني جعدة وهم بأصبهان متجاورون فأجابه النابغة بقصيدته التي يقال لها الفاضحة سميت بذلك لأنه ذكر فيها مساوي قشير وعقيل وكل ما كانوا يسبون به وفخر بمآثر قومه وبما كان لسائر بطون بني عامر سوى هذين الحيين من قشير وعقيل .

- ( جَهِ لِتَ عَلَيَّ ابنَ الحيا وظلمتَ نبي ... وج َمَّعت قولا ً جاء بيتا ً مُضلَّلا ) .
  - وقال في هذه القصة أيضا قصيدته التي أولها .
- ( إمّا تَرَى ْ طُلُلَلَ الأيّام ِ قد حَسرِرِت ْ ... عنّي وشَمّرت ُ ذَيلاً كان ذَينَالا ) . وهي طويلة يقول فيها .
- ( ويوم َ مكّة َ إذ ْ ماج َد ْ تُم ُ ن َف َرا ً ... ح َام َو ْا على ع ُق َد الأحسابِ أ َز ْو َالا )