

الأغاني

(لا يبتغي في وُدِّه مَحْرَمًا ... هيهاتَ أنتِ العملُ الأَرَوْبُ) .
غناه يونس ثاني ثقييل بالسبابة في مجرى الوسطى عن إسحاق .
ومنها .
صوت .

فليتَ الذي يلحَى على زينبَ المُنْدَى ... تَعَلَّاهُ مما لَقَيْتُ عَشِيرُ) .
(فَحَسْبِي به بالعُشْرُ ممَّا لَقَيْتُهُ ... وذلك فيما قد تراه يسير) .
غناه يونس ثاني ثقييل بالوسطى في مجراها عن الهشامي .
هذه سبعة أصوات قد مضت وهي المعروفة بالزيانِب .
ومن الناس من يجعلها ثمانية ويزيد فيها لحن يونس في .
(تَمَّابَيْتَ أم هاجتْ لك الشوقَ زينب ...) .

وليس هذا منها وإن كان ليونس لحنه فإن شعره لحجية بن المضرب الكندي وقد كتب في موضع آخر وإنما الزيانب في شعر ابن رهيمة .
ومنهم من يعدها تسعة ويضيف إليها .
(قُولَا لزينبَ لو رأيتِ ... تَشَوُّوْقي لكِ واشترافي) .
وهذا اللحن لحكم .

والشعر لمحمد بن أبي العباس السفاح في زينب بنت سليمان ابن علي وقد كتب في موضع آخر .
انقضت أخبار يونس الكاتب