الأغاني

(وحاولوا رَدَّ - أمرٍ لا مَرَدَّ - له ... والصُّرْمُ داءٌ لأهلِ اللّـوَعَةِ الوُصْلُ) .
(أَدَلَّكَ - إِيَّكَ - أَعْلَى كُلِّ مَكْرُومَةٍ ... وإِذْ أُعْطَاكَ أَعْلَى صَالِحِ الْعَمَلِ) .
(سَهْلٌ مَوَارِدُهُ سَمْحٌ مَوَاعِدُهُ ... مُسَوْدٌ لِكِرَامِ سَادَةِ حُمُلِ) .
شعره في المسور بن عبد الملك .

قال يحيى بن علي وحدثني أبو أيوب المدني عن أبي حذيفة قال .
كان المسور بن عبد الملك المخزومي يعيب شعر ابن هرمة وكان المسور هذا عالما بالشعر
والنسب فقال ابن هرمة فيه .

(إِيَّاكَ لَا أُلْزِمَنَّ لِحَيْيِكَ مِنْ لُجْمِي ... نِكَالًا يُنْكَرُ لِقَرِّاصًا مِنْ
اللُّجْمِ) .

(يَدُقُّ لِحَيْيِكَ أَوْ تَنْقَادَ مُتَّبِعًا ... مَشْهُي الْمُقَيَّدِ ذِي الْقِرْدَانِ
وَالْحَلَامِ) .

(إِنِّي إِذَا مَا امْرُؤٌ خَفَّتْ نَعَامَتُهُ ... إِلَيَّ وَاسْتَحْصَدَتْ مِنْهُ قُوَى الْوَذَامِ) .

(عَقَدْتُ فِي مُلْتَقَى أوداجِ لَيْبَتِهِ ... طَوَّقَ الْحَمَامَةَ لَا يَبْلَى عَلَى الْقِدَامِ) .

(إِنِّي امْرُؤٌ لَا أَصُوغُ الْحَلَامِيَّ تَعَمُّلُهُ ... كَفَّيَّ لَكِن لِسَانِي صَائِغُ الْكَلَامِ) .

(إِنَّ الْأَدِيمَ الَّذِي أَمْسَيْتَ تَقْرُطُهُ ... جَهْلًا لَذُو نَغْلٍ بَادٍ وَذُو حَلَامِ)