

## الأغاني

( وحاولوا رَدَّ - أمرٍ لا مَرَدَّ - له ... والصُّرْمُ داءٌ لأهلِ اللّـوَعَةِ الوُصْلُ ) .  
( أَدَلَّكَ اإِءْ أَعْلَى كُلِّ مَكْرُومَةٍ ... وإِءْ أَعْطَاكَ أَعْلَى صَالِحِ الْعَمَلِ ) .  
( سَهْلٌ مَوَارِدُهُ سَمْحٌ مَوَاعِدُهُ ... مُسَوْدٌ لِكِرَامِ سَادَةِ حُمَلِ ) .  
شعره في المسور بن عبد الملك .

قال يحيى بن علي وحدثني أبو أيوب المدني عن أبي حذيفة قال .  
كان المسور بن عبد الملك المخزومي يعيب شعر ابن هرمة وكان المسور هذا عالما بالشعر  
والنسب فقال ابن هرمة فيه .

( إِيَّاكَ لَا أُلْزِمَنَّ لِحَيْيِكَ مِنْ لُجْمِي ... نِكَالًا يُنْكَرُ لِقَرِّاصًا مِنْ  
اللُّجْمِ ) .

( يَدُقُّ لِحَيْيِكَ أَوْ تَنْقَادَ مُتَّبِعًا ... مَشْهُي الْمُقَيِّدِ ذِي الْقِرْدَانِ  
وَالْحَلَامِ ) .

( إِنِّي إِذَا مَا امْرُؤٌ خَفَّتْ نَعَامَتُهُ ... إِلَيَّ وَاسْتَحْصَدَتْ مِنْهُ قُوَى الْوَذَامِ ) .

( عَقَدْتُ فِي مُلَاتَقَى أوداجِ لَيْتَةٍ ... طَوَّقَ الْحَمَامَةَ لَا يَبْلَى عَلَى الْقِدَامِ ) .

( إِنِّي امْرُؤٌ لَا أَصُوغُ الْحَلَامِيَّ تَعْمَلُهُ ... كَفَّيَّ لَكِن لِسَانِي صَائِغُ الْكَلَامِ ) .

( إِنَّ الْأَدِيمَ الَّذِي أَمْسَيْتَ تَقْرُطُهُ ... جَهْلًا لَذُو نَغْلٍ بَادٍ وَذُو حَلَامِ )