نسبة هذا الصوت .

صوت .

(مِنَ الخَفِراتِ لم تَفْضَحْ أخاها ... ولم ترفَعْ لوالدها شَنَارَا) .

(كأنّ مَجامِعَ الأردافِ منها ... نَقاً درجتْ عليه الريحُ هارا) .

(يعافُ وِصالَ ذاتِ البَذلِ قلبي ... وأتّبع المُمَنّعةَ النّوَارا) .

الشعر لسليك بن السلكة السعدي .

والغناء لابن سريج رمل بالسبابة في مجرى الوسطى .

وفيه لابن الهربذ لحن من رواية بذل أوله .

(يعاف وِصَالَ ذاتِ البذل قلبي ...) .

وبعده .

(غَذَاها قارِصٌ يغدو عليها ... ومَحْضٌ حين تنتظر العِشَارَا) .

انتشار أغانيه بأصوات جواري إبراهيم بن المهدي .

أخبرني رضوان بن أحمد قال حدثنا يوسف بن إبراهيم قال حدثنا أبو إسحاق إبراهيم بن المهدي قال .

كتب إلي جعفر بن يحيى وأنا عامل للرشيد على جند دمشق قد قدم علينا فليح بن أبي العوراء فأفسد علينا بأهزاجه وخفيفه كل غناء سمعناه قبله .

وأنا محتال لك في تخليصه إليك لتستمتع به كما استمتعنا .

فلم ألبث أن ورد علي فليح بكتاب الرشيد يأمر له بثلاثة آلاف دينار .

فورد علي رجل أذكرني لقاؤه الناس