

الأغاني

- (لقد زادني الحُجَّجُ حُجَّجٌ شوقاً إليكمُ ... وقد كنتُ قبل اليومِ لِحُجَّجٍ قالِيا) .
(وما نظرتُ عيني إلى وجهِ قادمٍ ... من الحُجَّجِ إلاَّ بِلَّـدِ دَمْعِي ردائيا) .
في البيت الأول من هذه الأبيات وهو .
(إذا جئتُ بابَ الشعبِ شعبَ ابنِ عامرٍ ...) .
لحن لابنِ جامعٍ خفيفٍ رملٍ عن الهشامي .
ومنها .
صوت .
(إنَّ هذا الطويلَ مِن آلِ حَفْصٍ ... نَشَرَ المجدَ بعدما كان ماتا) .
(وبناه على أساسٍ وثيقٍ ... وعمَّادٍ قد أُثْبِتَتِ إثباتا) .
(مثلَ ما قد بنَى له أوَّلُوهُ ... وكذا يشبهه البُنْاةُ البُنْاتَا) .
عروضه من الخفيف .
الشعر والغناء لأبي سعيد مولى فائد .
ولحنه رملٍ مطلقٍ في مجرى البنصر عن إسحاق .
ومنها .
صوت .
(قَدِمَ الطويلُ فأشرقتُ لقدمه ... أرضُ الحجازِ وبان في الأشجارِ) .
(إنَّ الطويلَ من آلِ حَفْصٍ فاعلموا ... سادَ الحُضُورَ وسادَ في الأسفارِ) .
الشعر والغناء لأبي سعيد .
ومنها .
صوت .
(أيُّها الطالبُ الذي يَخْطِطُ الأرضَ ... دَعِ الناسَ أجمعينَ وراكا)