الغناء لمعبد خفيف ثقيل مطلق في مجرى الوسطى عن إسحاق وفيه ألحانٌ لغيره وقد نسبت في غير هذا الموضع مع قوله .

(وَدّعْ لُبَابَةَ قبل أن تترحّلا ...) .

ومن جنيه الحديث قوله .

(وجَوارٍ مُسَاعِفَاتٍ على اللّهو ... مُسِرّاتِ باطنِ الأَضغانِ) .

(صُيّدٍ للرجال يَرْشُقْن بالطّرْف ... حِسَانٍ كخُذّلِ الغِزْلاَنِ) .

(قد دَعَانِي وقد دَعَاهُنّ لِلّهو ... شُجُونٌ مُهِمّةُ الأَشجانِ) .

(فاجتنَيْنا من الحديث ثِماراً ... ما جنَى مثلها لعَمرُك جَانِي) .

ومن ضربه الحديث ظهره لبطنه قوله .

(في خَلاَء من الأَنِيسِ وأَمْنٍ ... فَبَثَثْنَا غَلِيلَنا واشْتَفَيْنا) .

(وضربْنا الحديثَ ظهراً لبطنِ ... وأتينا من أمرنا ما اشْتَهيْنا) .

(فمكثنا بذاك عَشْرَ ليالٍ ... في قضاءٍ لِدَيْنِنَا واقتضَيْنا)