

الأغاني

ومضت بنت ابن جعفر فاتبعها يغنيها بهذا الشعر ولعبد آل الهذلي فيه لحن وهو أحسنها .
(إنَّ الخَلِيطَ أَجَدُّ فاحتملَا ... وأراد غَيِّطَكَ بالذي فَعَلَا) .
(فوقفتُ أنظر بعضَ شأنهمُ ... والذِّسْفُسُ مما تأمُلُ الأَمَلَا) .
(وإذا البِغَالُ تُشَدُّ صافِينَةً ... وإذا الحُدَاةُ قَدَازَمَعُوا الرِّحَلَا) .
(فهناك كاد الشَّوْقُ يقتُلني ... لَوَّ أنَّ شوقاً قبلَه قَتَلَا) .
فدمعت عينا عبد ا بن جعفر وقال للدلال حسبك فقد أوجعت قلبي وقال لهم امضوا في حفظ
ا على خير طائر وأيمن نقيبة .
نسبة ما في هذا الخبر من الغناء .
صوت .

(بَكَرَ العواذِلُ في الصَّباح ... يَلُمُّنِي وَأَلُومُهُنَّ ه °) .
(ويقلنَ شيبُ قد علاكَ ... وقد كَبِرْتَ فقلتُ إنَّ ه °) .
(لا بُدَّ من شيبٍ فَدَعْنِ ... ولا تُطِلْنِ مَلَامَكُنَّ ه °) .
(يَمُشِينَ كالبَقَرِ الثَّقالِ ... عَمَدُونِ نحو مُراحِهِنَّ ه °) .
(يَحْفَيْنَ في المَمَشَى القريبِ ... إذا يُردُّنَ صَدْرِقَهُنَّ ه °) .
الشعر لابن قيس الرقيات .

والغناء لابن مسجح خفيف ثقیل أول بالسبابة