

الأغاني

(لقد أرسلتُ جاريتي ... وقلتُ لها خُذِي حَذَرَكَ) .

الأبيات .

ومن إعلانه الحب وإسراره قوله .

(شكوتُ إليها الحبَّ أُوْءَلِّينُ بعضَه ... وأخفيتُ منه في الفؤاد غَلِيلاً) .

ومما بطن به وأظهر قوله .

(حُيِّسُكُمْ يا آلَ لَيْلَى قَاتِلِي ... طَهَرَ الحبُّ بجسمي وبيطَانٍ) .

(ليس حُبُّ فوقَ ما أحببتُكُمْ ... غيرَ أنْ أَقْتُلُ نفسي أو أُجَنِّ) .

ومما ألح فيه وأسف قوله .

(ليتَ حَظِّي كَظَرُفةِ العينِ منها ... وكثيرُ منها القليلُ المَهْذُومُ) .

(أو حديثُ على خَلَاءِ يُسَلِّسِي ... ما يُجِنُّ الفؤادُ منها ومَنْدُومُ) .

(كَذِبُ رَتِّ رَبِّ نعمةً منكَ يوماً ... أنْ أراها قبلَ المماتِ ومَنْدُومُ) .

العاشقة المتسللة .

ومن إنكاحه النوم قوله .

صوت .

(حتَّى إذا ما الليلُ جَنَّ ظلامُه ... ونظرتُ غَفْلةً كاشحٍ أنْ يَعْقِلَ) .

(واستنكحَ النومُ الذينَ زَخَّافُهُم ... وسَقَى الكَرَى بَوَّابَهُمْ فاستثَقِلَ) .

(خرجتُ تَأَطَّرُ في الشبابِ كأنَّها ... أَيْمُ يَسِيبُ على كَثِيبِ أَهْوَيلَ)