

## الأغاني

الحكاك .

فقلن اعزب أخراك □ ولا أدنى بك دارا ولا آذانا بك قال فمن لكن بعدي يدل على دائكن  
ويعلم موضع شفاثكن □ ما زنت قط ولا زني بي وإني لأشتهي ما تشتهي نساؤكم ورجالكم .  
قال إسحاق وحدثني الواقدي عن ابن الماجشون قال .  
كان أبي يعجبه الدلال ويستحسن غناه ويدنيه ويقربه ولم أراه أنا فسمعت أبي يقول غناني  
الدلال يوما يشعر مجنون بني عامر فلقد خفت الفتنة على نفسي .  
فقلت يا أبت وأي شعر تغني قال قوله .

صوت .

( عَسَى □ أنْ يُجْرِي المَوَدَّةَ بيننا ... ويُوصلَ حبلًا منكم بحبالِيا ) .  
( فكَمُ من خَلِيلِي جَفْوَةٍ قد تَقَطَّعَا ... على الدَّهْرِ لَمَّا أنْ أَطالَا  
التَّـلَاقِيَا ) .

( وإنِّي لفي كَرَبٍ وأنتِ خَلِيَّةٌ ... لقد فارقتُ في الوصفِ حالُكِ حاليًا ) .

( عتبتُ فما أعتبتني بمودَّةٍ ... ورُمْتُ فما أسعفتني بسؤاليا ) .

الغناء في هذا الشعر للغريض ثقيل أول بالوسطى ولا أعرف فيه لحنا غيره .

وذكر حماد في أخبار الدلال أنه للدلال ولم يجنسه .

قال إسحاق وحدثني الواقدي عن عثمان بن إبراهيم الحاطبي قال .

قدم مخنث من مكة يقال له مخه فجاء إلى الدلال فقال يا أبا زيد دلني على بعض مخنثي أهل

المدينة أكايده وأمازحه ثم أجاذبه .

قال قد وجدته لك وكان خثيم بن عراق بن مالك صاحب شرطة زياد بن عبيد □ الحارثي جاره

وقد