

الأغاني

الحال ويجره حتى بلغ العرض ثم رجع .

فقال له إبراهيم بن هشام حين جلس ما شأنك فقال أيها الأمير إنني سمعت هذا البيت مرة فأعجبني فحلفت لا أسمعه إلا جررت رسني .
نسبة هذا البيت وما غني فيه من الشعر .
صوت .

(سَقِيًّا لِرَبِّعِكَ مِنْ رَبِّعٍ بِذِي سَلَامٍ ... وَلِلزَّمانِ بِهِ إِذْ ذَاكَ مِنْ زَمَانٍ) .
(إِذْ أَنْتَ فِينَا لَمَنْ يَنْدُهَاكَ عَاصِيَةٌ ... وَإِذَا أَجُرُّهُ إِلَيْكُمْ سَادِرًا رَسَانِي) .
عروضه من - البسيط - .

غنى ابن سريج في هذين البيتين لحنا من الثقيل الأول بالوسطى عن عمرو .
وذكر إسحاق فيه لحنا من الثقيل الأول بالسبابة في مجرى الوسطى ولم ينسبه إلى أحد وذكر حبش أنه للغريض .

حماد الراوية فضله على الشعراء في النسب .

أخبرني أبو خليفة عن محمد بن سلام عن سالم بن أبي السحمان وكان صاحب حماد الراوية .
أن حمادا كان يقدم الأحوص في النسب .

أخبرني الحرمي قال حدثنا الزبير قال حدثنا عمر بن أبي سليمان عن يوسف ابن أبي سليمان بن عنيزة قال .

هجا الأحوص رجلا من الأنصار من بني حرام يقال له ابن بشير وكان كثير