الأغاني

انحرف من شعره وما فيه من السناد فأخذت منه ما أردت ثم قلت يا أبا حزرة من أنسب الناس قال الذي يقول .

- (يا ليتَ شيع ْرِي عَمَّ َن ْ كَلَيف ْتُ به ... من خَت ْعمِ إذ ناً يَ ْتُ ما صَنَع ُوا) .
 - (قوم ٌ يَحَلُّ وُن بالسَّ مَيرِ وبال ْح ِير َة ِ ... منهم ُ مَر ْأَى وم ُسْتَ مَع ُ) .
 - (أن° شَطَّتَ ِ الدارِ ُ عن د ِيارِه ِم ُ ... أأمسكوا بالو ِصال أم قَطَع ُوا) .
 - (بل ه ُم ْ على خ َيـْر ِ ما ع َه ِد ْت ُ وما ... ذل ِك َ إلا ّ التأميل ُ والطّ َم َع ُ) .
 - قلت ومن هو قال الأحوص .
 - فاجتمعا على أن الأحوص أنسب الناس . نسبة ما في هذا الخبر من الغناء .
 - منها الأبيات التي يقول فيها الأحوص .
 - (لي ليلتان فليلة ٌ معسولة ٌ ...) .
 - وأول ما يغنى به فيها .

صوت .

(يا للرَّ َجالِ لِوَجْدِكَ المُتَجَدّيدِ ... وليمَا تُؤَمّيلُ من عَقييلةَ في غَدي)

- (ترجو مَو َاع ِد َ ب َع ْثُ آدم َ دونها ... كانت ْ خ َب َالا ً للفؤاد الم ُق ْ ص َد ِ) .
- (هل تذكُّرين عَقييلَ أو أن ْساكيه ِ ... بعَ ْديي تَقَلَّ بُ ذا الزِّ َمان ِ المُّف ْسيد ِ)

(یومي ویَو ْمَكَ بالعَقَیق إذ ِ الهَوَى ... منَّا جَمَیع ُ الشَّم ْل ِ لم یَتَبَدَّد ِ)