

الأغاني

أخبرني الحرمي قال حدثنا الزبير قال .

كانت امرأة يقال لها أم ليث امرأة صدق فكانت قد فتحت بينها وبين جارة لها من الأنصار خوذة وكانت الأنصارية من أجمل أنصارية خلقت .

فكلم الأحوص أم ليث أن تدخله في بيتها يكلم الأنصارية من الخوذة التي فتحت بينها وبينها فأبت فقال أما لأكافئك ثم قال .

(هيهاتَ منكَ بنو عَمْرٍ ومَسْكَدُهُمُ ... إذا تَشَتَّيْتِ قِيَّتَ قِيْدُ سَرِيْنٍ أَوْ حَلَابَا)

(قامتْ تراءى وقد جَدَّ الرحيلُ بنا ... بين السَّقَيْفَةِ والبَابِ الذي نُقْبَا) .

(إني لمَانِجُهَا ودِّي ومُتَّخِذُ ... بأُمِّ لَيْثٍ إلى معروفِها سَيْدِيَا) .

فلما بلغت الأبيات زوج المرأة سد الخوذة فاعتذرت إليه أم ليث فأبى أن يقبل ويصدقها . فكانت أم ليث تدعو على الأحوص .

أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال حدثني عمر بن شبة قال حدثني أبي قال .

ركب الأحوص إلى الوليد بن عبد الملك قبل ضرب ابن حزم إياه فلقيه رجل من بني مخزوم يقال له محمد بن عتبة فوعده أن يعينه .

فلما دخل على الوليد قال ويحك ما هذا الذي رميت به يا أحوص قال وا يا أمير المؤمنين لو كان الذي رمانني به ابن حزم من أمر الدين لاجتنبته فكيف وهو من أكبر معاصي ا فقال ابن عتبة يا أمير المؤمنين إن من فضل ابن حزم وعدله كذا وكذا . وأثنى عليه .

فقال الأحوص هذا وا كما قال الشاعر .

(وكنتَ كذئب السَّوْءِ لما رأى دَمًا ... بصاحبه يوماً أحالَ على الدَّمِ)