

## الأغاني

ولسليم خفيف رمل جميعا عن الهشامي .

قال ويقال إن اللحن المنسوب إلى سليم لحكم الوادي .

ومنها من قصيدة أولها .

( لقد أرسلتُ نُوعمُ إيلنا أنْ ائْتِنَدَا ... فأَحْبِبْ بها من مُرْسِلِ مُتَغَضِّبِ )

يغني منها في قوله .

صوت .

( فقلتُ لِرَجَنِّادِ خُذِ السيفَ واشتَمِلْ ... عليه بِرِفْقٍ وارْ قُبِ الشمسِ تَغْرُبِ )

) .

( وَأَسْرَجْ لِي الدِّهْمَاءَ وَاَعْجَلْ بِمِمَّطَارِي ... ولا تُعْزِمَنَّ حَيْسَاءَ مَنِ )

النَّاسِ مَذْهَبِي ) .

( فلمَّا التقينا سَلَّمتُ وتَبَسَّمتُ ... وقالتُ مقالَ المُعْرِضِ المُتَجَنِّبِ ) .

( أَمِنَ أَجَلِ واشِ كاشِحِ بنميمةٍ ... مَشَى بيننا صَدِّقَتَهُ لم تُكْذِّبِ ) .

( وَقَطَّعْتَ حبلَ الوصلِ مَنًّا وَمَنُّ يُطِيعُ ... بذِي ودِّهِ قولَ المُؤَرِّشِ )

يُعْتَبِ ) .

صوت .

( ما بالُ أَهْلِكَ يا رَبَّابُ ... خُزْرًا كَأَنَّ هُمُ غِضَابُ ) .

( إنْ زُرْتُ أَهْلَكَ أَوْعَدُوا ... وتَهَيَّرْ دونهُم الكلابُ ) .

عروضه من الكامل .

الشعر لعلس ذي جدن الحميري أخبرنا بذلك محمد ابن الحسن بن دريد عن عمه عن العباس بن

هشام عن أبيه .

والغناء لطويس ولحنه المختار خفيف رمل بالبنصر