

الأغاني

صوت .

(أَمِنْ آلِ نِعْمٍ أَنْتَ غَادٍ فَمُبَكِّرٌ ... غَدَاةَ غَدٍ أَمْ رَائِحٌ فَمُهَجِّرٌ) .

(بِحَاجَةِ نَفْسٍ لَمْ تَقُلْ فِي جَوَابِهَا ... فَتُبْلِغُ عَذْرَاءً وَالْمَقَالَةَ تُعْذِرُ) .

(أَشَارَتْ بِمَدِّ رَأْسِهَا وَقَالَتْ لِتَرْبِهَا ... أَهَذَا الْمُغْيِرِيُّ الَّذِي كَانَ يُذَكِّرُ) .

(لَئِنْ كَانَ إِيسَاهُ لَقَدْ حَالَ بَعْدَنَا ... عَنِ الْعَهْدِ وَالْإِنْسَانِ قَدْ يَتَغَيَّرُ) .

الغناء لابن سريج رمل بالسبابة في مجرى البنصر وله في بيتين آخرين من هذه القصيدة وهما

(وَلَيْلَةَ ذِي دَوْرَانَ جَشَّمتِنِي السُّرَى ... وَقَدْ يَجْشَمُ الْهَوْلَ الْمُحِبُّ)

الْمُغَرَّرُ) .

(فَقُلْتُ أَبَادِيَهُمْ فِيمَا أَفَوْتُهُمْ ... وَإِمًّا يِنَالُ السَّيْفِ ثَأْرًا فَيَثَارُ) .

رمل آخر بالوسطى عن عمرو قال الزبير حدثني إسحاق الموصلي قال قلت لأعرابي ما معنى قول

ابن أبي ربيعة .

(بِحَاجَةِ نَفْسٍ لَمْ تَقُلْ فِي جَوَابِهَا ... فَتُبْلِغُ عَذْرَاءً وَالْمَقَالَةَ تُعْذِرُ) .

فقال قام كما جلس