

## الأغاني

- ( خليليَّ ما كانت تُصَابُ مَقَاتِلِي ... ولا غِرٌّ تَري حتى وَقَعْتُ على زُعمِ ) .  
( خليليَّ حتى لُفَّ حَبْلِي بخادِعٍ ... مُوقَّسِي إذا يُرْمَى صَيُودِي إذا يَرْمِي ) .  
( خليليَّ لو يُرْفَى خليلٌ من الهوى ... رُقيتُ بما يُدْزِي الذَّوارِ من العُصْمِ ) .  
( خليليَّ إن باعدتُ لانتُ وإن أَلنَّ ... تُيدَاعِدُ فلم أُنْزِلُ بحَرْبٍ ولا سِلامِ ) .  
المعاصم الفضة والوجه النضير .

صوت .

- ( نظرتُ إليها بالمُحصَّب من مَنيَّ ... ولي نظراً لولا التَّحَرُّجُ عارمُ ) .  
( فقلتُ أشمسُ أم مصابيحُ بيعةٍ ... بدتُ لك خِلافَ السَّجفِ أم أنت حالمُ ) .  
( بعيدةٌ مَهْوَى القُرْطِ إمَّا لَنَوِّوْ فَلُ ... أبوها وإمًّا عبدُ شمسٍ وهاشمُ ) .  
( ومدَّ - عليها السَّجفُ - يومَ لَقِيَتْهَا ... عَلَايَ عَجَلِي تُيدَاعِها والخَوادِمُ ) .  
( فلم أَسْتَطِعْهَا غيرَ أنْ قد بدا لنا ... عَشِيَّةَ راحتي وجهُها والمعاصمُ ) .  
( مَعاصِمُ لم تَضْرِبْ على البَهم بالصُّحَى ... عَصَاها ووجهُ لم تَلْجُوهُ السَّمائِمُ ) .  
( زُصَّارُ تَرَى فيه إِسارِيعَ مائه ... صَبِيحُ تُغاديه الأَكُفُّ الذَّواعمُ ) .  
( إذا ما دَعَتْ أترابُها فاكْتَنَفْنَهَا ... تَمَايَلانَ أو مالتُ بهنَّ المآكِمُ )