

## الأغاني

- ( خليليَّ ما كانت تُصَابُ مَقَاتِلِي ... ولا غِرَّ تَرِي حَتَّى وَقَعْتُ عَلَى زُعْمِ ) .  
( خليليَّ حَتَّى لُفَّ حَبْلِي بِخَادِعٍ ... مُوقَّسِي إِذَا يُرْمَى صَيُّودٍ إِذَا يَرْمِي )  
( خليليَّ لو يُرْفَى خَلِيلٌ مِنَ الْهُوَى ... رُقِيْتُ بِمَا يُدْزِي الذَّوَارَ مِنَ الْعُصْمِ )  
( خليليَّ إِنْ بَاعَدْتُ لِانْتِ وَإِنْ أَلَنْ ... تُبَاعِدُ فَلَـمَ أَنْزِلُ بِحَرْبٍ وَلَا سِلَـمِ )

المعاصم الفضة والوجه النضير .

صوت .

- ( نظرتُ إليها بِالْمُحْصَبِ مِنْ مَنَى ... وَلِي نَظْرٌ لَوْلَا التَّحَرُّجُ عَارِمٌ ) .  
( فقلتُ أَشْمُسُ أُمِّ مَصَابِيحُ بِرِيْعَةٍ ... بَدَتْ لَكَ خِلاَفَ السَّجْفِ أُمُّ أَنْتِ حَالِمٌ ) .  
( بَعِيدَةٌ مَهْوَى الْقُرْطِ إِمَّا لَنْوٍ فَلٌ ... أَبُوهَا وَإِمَّا عَبْدُ شَمْسٍ وَهَاشِمٌ ) .  
( وَمَدَّ عَلَيْهَا السَّجْفَ يَوْمَ لَقِيْتُهَا ... عَلَايَ عَجَلٍ تُبَاعِعُهَا وَالخَوَادِمُ ) .  
( فَلَمْ أَسْتَطِعْ عِوَاذَ غَيْرِ أَنْ قَدْ بَدَا لَنَا ... عَشِيَّةَ رَاحَتِ وَجْهَهَا وَالْمَعَاصِمُ ) .  
( مَعَاصِمٌ لَمْ تَضْرِبْ عَلَى الْبَهْمِ بِالضُّحَى ... عَصَاهَا وَوَجْهٌ لَمْ تَلْجُهِ )  
السَّمَائِمُ ) .  
( زُمْرًا تُرَى فِيهِ إِسَارِيْعَ مَائِهِ ... صَبِيحٌ تُغَادِيهِ الْأَكْفُفُ الذَّوَاعِمُ ) .  
( إِذَا مَا دَعَتْ أَتْرَابَهَا فَكَتَنَفْنَاهَا ... تَمَايَلَانَ أَوْ مَالَتْ بِهِنَّ الْمَأْكِمِ )