

## الأغاني

- ( إن تَقُلُّ نُمْحًا فَعَن طَهْرٍ غِشٌّ ... دَائِمَ الْغِمْرِ بَعِيدِ الذِّهَابِ ) .  
( لَيْسَ بِي عَيٌّْ بِمَا قَلْتَ إِنْ بِي ... عَالِمٌ أَفْقَهُ رَجْعَ الْجَوَابِ ) .  
( إِنْ مَا قُرْسَةٌ عَيْنِي هَوَاهَا ... فَدَعِ اللُّومَ وَكِلَانِي لِمَا بِي ) .  
( لَا تَلْمُئِنِي فِي الرَّبِّ بَابٍ وَأَمْسَتْ ... عَدَلْتُ لِلنَّفْسِ بِرَدِّ الشَّرَّابِ ) .  
( هِيَ وَالَّذِي هُوَ رَبِّي ... صَادِقًا أَحْلِفُ غَيْرَ الْكِذَابِ ) .  
( أَكْرَمُ الْأَحْيَاءِ طُرًّا عَلَيْنَا ... عِنْدَ قُرْبٍ مِنْهُمْ وَاجْتِنَابِ ) .  
( خَاطَبْتُنِي سَاعَةً وَهِيَ تَبْكِي ... ثُمَّ عَزَّزْتَنِي خُلَّتِي فِي الْخِطَابِ ) .  
( وَكَفَى بِي مِدْرَهَا لَخُصُومٍ ... لَيْسَ وَهَا عِنْدَ حَدِّ تَبَابِي ) .

الغناء لكردم ثقيل أول بالسبابة في مجرى الوسطى عن إسحاق في الأول والخامس ثم الثاني والثالث وفيه لمعبد خفيف ثقيل بالبنصر عن يحيى المكي .

ومن إثباته الحجة قوله .

- ( خَلِيلِيَّ بَعْضَ اللُّومِ لَا تَرَوْحَلَا بِهِ ... رَفِيقَكَمَا حَتَّى تَقُولَا عَلَى عِلْمِ ) .  
( خَلِيلِيَّ مَنْ يَكْذِبُ بِأَخْرَ كَالَّذِي ... كَلَّفَتْهُ بِهِ يَدُ مَلْؤُ فُوَادًا عَلَى سُقْمِ )