

## الأغاني

- ( يا ويحَ ذِي السِّنِّ الضعيفِ أَمَالُهُ ... عن غَيْبِهِ قبل المماتِ تَنَاهِي ) .  
( وَكَلِّتَ بالدنيا تُبَدِّكُ بِهَا وتَنذُرُ بِهَا ... وَأنتِ عَنَ القِيَامَةِ لاهِي ) .  
( والعيشُ حُلُوٌّ والمَنُذُونُ مَرِيرَةٌ ... والدَّارُ دارُ تَفَاخُرٍ وتَبَاهِي ) .  
( فَاخْتَرُ لِنَفْسِكَ دُونَهَا سُبُلًا وَلَا ... تَتَحَامَقَنَّ لَهَا فَإِنَّكَ لَاهِي ) .  
( لَا يُعْجِبُكَ أَنْ يُقالَ مُفَوِّهٌ ... حَسَنُ البِلاغَةِ أو غَرِيضُ الجاهِ ) .  
( أَمْ لِحِ جَهْلُولاً من سَرَّ يَرتكَ اللّتي ... تخلو بِها وارهاِبُ مَقَامِ ) .  
( إنَّي رأيتُكَ مُطَهِّراً لِرِزْهَادَةٍ ... تحتاجُ مِنْكَ لَهَا إلى أشباهِ ) .  
عبد الله بن العباس يشغف بغناء شعره .  
أخبرني محمد بن يحيى الصولي قال حدثني الحسين بن يحيى الصولي قال حدثني عبد الله بن العباس بن الفضل بن الربيع قال .  
رأني الرشيد مشغوفا بالغناء في شعر أبي العتاهية .  
صوت .

- ( أحمدُ قال لي ولم يدِرْ ما بي ... أَتُحِبُّ الغداةَ عُنْتِيَةَ حَقًّا ) .  
( فتَنَدَّفَسْتُ ثم قلتُ نَعَمٌ حُبًّا ... جَرَى في العُرُوقِ عِرْقًا فَعِرْقًا ) .  
( لو تَجَسَّسَ يَنَ يا عُنْتِيَةَ قَلْبِي ... لَوَجَدْتُ الفؤادَ قَرِحًا تَفَقُّا ) .  
( قد لَعَمَّرِي مَلَّ الطَّيِّبُ ومَلَّ الأهلُ ... مَنِّي مما أُقاسِي وألْقَى ) .  
( لِيَتَنِي مَتَّ فاسترحتُ فَإِنَّني ... أبدأُ ما حَيَّيتُ مِنْها مَلَقًّا ) .  
ولا سيما من مخارق وكان يغني فيه رملا لإبراهيم أخذه عنه .  
وفيه لحن لفريدة رمل .

هكذا قال الصولي فريدة بالياء وغيره يقول فرندة بالنون