

الأغاني

(هي شاميّةٌ إذا ما استقلّت ° ... وسهّـيـلٌ إذا استقلّـيـمـا نـري) .
ويروى هي غـوـرـيـة الغناء للغريض خفيف ثقيل بالبنصر عن عمرو وابن المكي .
ومن استنطاقه الربع قوله .
صوت .

(سائلـا الرـبـعـ بالـبـلـيـ وقـولـا ... هـجـتـ شوقـا لـي الغداةـ طويلا) .
(أين حيـ حـلـوكـ إذ أنت محفوفـ ... بهم أهلـ أراكـ جميلا) .
(قال ساروا فأمـعـنوا واستقلّوا ... ويررغـمـي لو قد وجدتـ سبيلا) .
ويروى .

(ويـكـرّـهـي لـو استطعتـ سبيلا ...) .

(سئـمـونا وما سئـمـنا جـوـارا ... وأحبـوا دـمـاثةـ وسهولا) .

فيه رملان أحدهما لابن سريج بالسبابة في مجرى الوسطى عن إسحاق والآخر لإسحاق مطلق في
مجرى البنصر وفيه لأبي العبيس بن حمدون ثاني ثقيل وقد شرحت نسبته مع خبره في موضع آخر
قال إسحاق أنشد جرير هذه الأبيات فقال إن هذا الذي كنا ندور عليه فأخطأناه