

الأغاني

صوت .

- (خليليَّ مالي لا تزال مَهْرَّتِي ... تكون على الأقدار حَتِّمَاً منَ الحَتِّمِ) .
- (يُصَابُ فُوَادِي حِينَ أَرْمِي وَرَمَيْتِي ... تَعُودُ إِلَى زَحْرِي وَيَسْلَمُ مِنْ أَرْمِي) .
- (صَبَرْتُ وَلَا وَالِ مَا بِي جَلَادَةٌ ... عَلَى الصَّبْرِ لَكِنِّي صَبَرْتُ عَلَى رَغْمِي) .
- (أَلَا فِي سَبِيلِ إِي جَسْمِي وَقُوَّتِي ... أَلَا مُسْعِدٌ حَتَّى أَنْوَحَ عَلَى جَسْمِي) .
- (تَعَدُّ عِظَامِي وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ ... بِمَنْحَى مِنَ الْعُذِّ الِ عَظْمًا عَلَى عَظْمٍ) .
- (كِفَاكَ بِحَقِّ إِي مَا قَدْ ظَلَمْتَنِي ... فَهَذَا مَقَامُ الْمَسْتَجِيرِ مِنَ الطُّلْمِ) .

الغناء لسياط في هذه الأبيات وإيقاعه من خفيف الثقيل الأول بالسبابة في مجرى البنصر عن إسحاق قال مسلم فقلت له لا وإي يا أبا إسحاق ما يبالي من أحسن أن يقول مثل هذا الشعر ما فاته من الدنيا فقال يا بن أخي لا تقولن مثل هذا فإن الشعر أيضا من بعض مصايد الدنيا . أخبرنا يحيى إجازة قال حدثني علي بن مهدي قال حدثني عبد الرحمن بن الفضل قال حدثني ابن الأعرابي قال .

- اجتمعت الشعراء على باب الرشيد فأذن لهم فدخلوا وأنشدوا فأنشده أبو العتاهية .
- (يَا مَنْ تَبَغَّيَ زَمَنًا صَالِحًا ... صَالِحٌ هَارُونَ صَالِحَ الزَّمَنِ)