الأغاني

```
ولما بلغ قوله .
```

(فَهَ ُم ْنَ وقد أفهمن َ ذا اللب ّ أنما ... أَ تَي ْنَ الذي يأتين َ من ذاك من أجلي) . صاح الفرزدق هذا وا□ الذي أرادته الشعراء فأخطأته وبكت على الديار .

نسبة ما في هذه الأشعار من الغناء .

منها في قصيدة جميل التي أنشدها عمر واستنشده ماله في وزنها .

صوت .

- (خليلي ّ َ فيما عش ْت ُما هل رأيت ُما ... قتيلا ً بكى من حب ّ ِ قات َله قبلي) .
- (أُبِيت ُ مع اله ُلاَّ َكَ ضيفا ً لأهل ِها ... وأهلي قريب ٌ مُوس ِع ُون ذوو فضل ِ) .
- (أَفَرَقْ أَيها القلبُ اللَّ َجُوجِ ُ عن الجَهَاْلِ ... ود َعْ عنك جُمْلاً لا سبيلَ إلى جُمْل ِ . (
 - (فلو تركت ْ عقلي معي ما طلبت ُها ... ولكن ْ طِلا َبيها ليماً فات من عَق ْلي) .

الغناء للغريض ثاني ثقيل بالوسطى عن عمرو في الأول والثاني من الأبيات وذكر الهشامي الأبيات كلها ووصف أن الثقيل الثاني الذي يغنى به فيها لمعبد وذكر يحيى المكي أن لابن محرز في الثالث وما بعده من الأبيات ثاني ثقيل بالخنصر والبنصر وفي هذه الأبيات التي أولها الثالث هزج بالبنصر يمان عن عمرو وفي الرابع والخامس لابن ط ُنـ ْب ُورة خفيف رمل عن الهشامي أيضا وذكر حماد عن أبيه أن لنافع الخير مولى