

## الأغاني

بخراجه وبعث إلى مردان شاه فاستحثه بالخراج فأبطأ به فقام إليه بسيفه فقتله فقال له الأحنف ما أحد سيفك أيها الأمير وهدم بعبد العزيز بن شبيب بن خياط أن يضربه بالسياط فكتب إلى ابن الزبير بذلك وقال له إذا كانت لك بالبصرة حاجة فاصرف ابنك عنها وأعد إليها مصعبا ففعل ذلك .

وقال بعض الشعراء يهجو حمزة ويعيبه بقوله في أمر الماء الذي رآه قد جزر .

( يا ابن الزُّبَيْرِ بِعَثْتَ حَمْزَةً عَامِلًا ... يَا لَيْتَ حَمْزَةً كَانَتْ خَلْفَ عُمَانَ ) .

( أَرْزَى بِرِدِّ جِلَّةٍ حِينَ عَبَّ عُبَيْبُهَا ... وَتَقَادَفْتُ بِزَوَاخِرِ الطُّوفَانِ ) .

خبر الفرزدق مع النوار ابنة أعين المجاشعية .

أخبرني هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا أبو غسان دماذ عن أبي عبيدة قال .

خطب النوار ابنة أعين المجاشعية رجل من قومها فجعلت أمرها إلى الفرزدق وكان ابن عمها دنية ليزوجها منه فأشهد عليها بذلك وبأن أمرها إليه شهودا عدولا فلما أشهدتهم على نفسها قال بهم الفرزدق فإني أشهدكم أنني قد تزوجتها فمنعته النوار نفسها وخرجت إلى الحجاز إلى عبد الله بن الزبير فاستجارت بامرأتها بنت منظور بن زيان وخرج الفرزدق فعاد بابنه حمزة وقال يمدحه .

( يَا حَمْزُ هَلْ لَكَ فِي ذِي حَاجَةٍ غَرَضَتْ ... أَنْ نَضَاؤُهُ بِمَكَانٍ غَيْرِ مَمْطُورٍ ) .

( فَأَنْتَ أَوْلَايَ قُرَيْشٍ أَنْ تَكُونَ لَهَا ... وَأَنْتَ بَيْنَ أَبِي بَكْرٍ وَمَنْظُورٍ ) .

فجعل أمر النوار يقوى وأمر الفرزدق يضعف فقال الفرزدق في ذلك