

الأغاني

(هل تعرفُ الدارَ أضحت آيُّها عَجْمًا ... كالرَّقِّقِ أجرى عليها حاذقٌ قَلَامًا) .
(بالخَيْفِ هاجت شؤوننا غيرَ جامدةً ... فانهلَّت العينُ تَذْرِي واكفا سَجِيمًا) .
(دارُ لبُصرةَ أمست ما تُكَلِّمنا ... وقد أبنَتْ لها لو تعرفُ الكَلِمًا) .
(واهًا لبُصرةَ لو يدنو الأميرُ بها ... يا ليت بُصرةَ قد أمست لنا أَمَمًا) .
صوت .

(حلَّاتٌ بمكَّةَ لا دارُ مُصاقِيةً ... هيهات جَيِّرونُ ممَّن يسكن الحَرَمًا) .
(يا بُسْرُ إنكُم شطَّ البِرْعادُ بكم ... فما تُنيلوننا وصلا ولا نَعَمًا) .
غنى في هذين البيتين الهذلي ثاني ثقيل بالوسطى وفيهما ليحيى المكي ثقيل أول بالبنصر
جميعا من روايته .

(قد قُلتُ بالخَيْفِ إذ قالت لجارتها ... أدامَ وصلُ الذي أهدى لنا الكَلِمًا) .
صوت .

(لا يُرغمُ أنفاً أنت حاملُهُ ... بل أنفُ شانِيك فيما سرَّكم رَغَمًا) .
(إن كان رابِرُك شيءٌ لستُ أعلمه ... منِّي فهذي يميني بالرضا سَلَمًا) .
(أو كنتُ أحببتُ شيئاً مثلَ حُبِّكُم ... فلا أرحتُ إذاً أهلاً ولا نَعَمًا)