

الأغاني

في شيء من شعري قال نعم قد غنيت في ثلاثة أصوات من شعرك قال هات ما غنيت فغنيت .
صوت .

(بان الخَلِيطُ فما عاجوا ولا عَدَلُوا ... إذا ودَّعوك وحنَّت بالنوى الإبلُ) .
(كأن فيهم غداةَ البَيْنِ إذ رَحَلُوا ... أَدَمَاءَ طاع لها الحَوِّذَانُ والنَّفَلُ)

الغناء للغريض ثقيل أول بالوسطى عن الهشامي وحبش قال حبش وفيه لابن سريج خفيف رمل
بالبنصر وإسحاق ثاني ثقيل بالبنصر فقال له أحسنت وإني يا غريض هات ما غنيت فيه أيضا من
شعري فغناه في قوله .
صوت .

(يا ليت شعري وكم من مُنْذِيَّةٍ قُدِّرَتْ ... وَفُوقَا وَأُخْرَى أَتَى مِنْ دُونِهَا الْقَدَرُ) .
(وَمُضْمَرِ الْكَشْحِ يَطُوبِيهِ الضَّجِيعُ لَهُ ... طِيَّ الْحِمَالَةِ لَا جَافٍ وَلَا فَاقِرٌ) .
(لَهُ شَيْبِيَّهَانِ لَا نَقْمُ يَعْجِيْبُهُمَا ... بَحِيثَ كَانَا وَلَا طُؤُلُ وَلَا قِصَرٌ) .
لم أعرف لهذا الشعر لحنا في شيء من الكتب ولا سمعته فقال له الحارث أحسنت وإني يا غريض
إيه وماذا أيضا فغناه قوله .

(عَفَّتِ الدِّيَارُ فَمَا بِهَا أَهْلٌ ... حُزْنَانُهَا وَدِمَائُهَا السَّهْلُ) .
(إني وما نحرُوا غداةَ مِذْيَ ... عِنْدَ الْجِمَارِ تُوْدُّهَا الْعُقْلُ)