

الأغاني

يقول فيها .

(إلى القائم المهديّ أعملتُ ناقتي ... بكل فلاةٍ آلتُها يتفرق) .

(إذا غال منها الركبَ صحراءَ برّحت ... بهم بعدها في السير صحراءُ دردقُ) .

(رَميتُ قَراها بين يومٍ وليلة ... بفَتّلاءٍ لم ينكبُ لها الزَّوَرُ مِرْفَقُ) .

(مُزَمَّـرَةً سَقِيًّا كَأَن زِمَامَها ... بحداءٍ من عُمِّ الصَّـذَوِّ بِرْمُـعِلَاقُ) .

(موكِّـلَةً بالفادحات كأنها ... وقد جَعَلت منها الثَّمـِيلةُ تَخْلُوقُ) .

(بِرَقِيَّ المِلاهَيْقُ أمامَ رِئالِهِ ... أصَمُّ هَجَفٌ أقرعُ الرَأْسَ نِـرْقُنُقُ) .

(تراها إذا استعجلتَها وكأنها ... على الأَيِّنْ يَعْرُوها من الرِّـوَعِ أَوْلَاقُ) .

(موركِّـةَ أرضَ العُذَيَّبِ وقد بدا ... فسُرُّ به للآئِبِينَ الخَوَرنقُ) .

فاستحسنها المهدي وأجزل صلته وأمر فغني في نسيب القصيدة فأما ما شرطت ذكره من تمام

القصيدة فهو بعقب البيت الثاني منها .

(عَفَتَها الرِّياحُ الرامِساتُ مع البِـلَـى ... بأذيالها والرائحُ المُتْبِعِـقُ)