

الأغاني

البنصر عن إسحاق وذكر عمرو بن بانه أنه لابن محرز .
وفيها للغريض ثقل أول بالبنصر عن عمرو .
وفيها خفيف رمل بالوسطى لابن سريج عن حبش .
ومما يغنى فيه من هذه القصيدة .
(أَسْمِيَّ ما يُدْرِكُ كم من فِتْية ... بادرْتُ لَذَّةَ تَهْم بأدكنَ مُتَرَعِ) .
(بَكَرُوا عليَّ بسُحرة فصَبَحَتْهُمْ ... من عاتقٍ كدَمِ الذبيح مُشْعَشَعِ) .
غناه مالك ولحنه من الثقل الأول بالبنصر عن عمرو .
وفيه لمالك خفيف ثقل أيضا .
وفيها لعلويه .
ثقل أول صحيح من جيد صنعه .
قوله فتمتعي يخاطب نفسه أي تمتعي منها قبل فراقها .
ولم يربع لم يقم .
والواضح الصلت يعني عنقها وأصل الصلت الماضي ومنه الناقة المصلات الماضية وشد عليه
بالسيف صلتا أي خارجا من غمده .
والصلت في هذا الشعر الطويل الذي لا قصر فيه .
والمنتص المنتصب يقال انتص فلان أي انتصب .
ومنصة العروس مأخوذة من هذا ومنه نص الحديث رفعه إلى صاحبه .
واستبتك غلبتك على عقلك .
والواضح الخالص الأبيض .
وأدكن مترع يعني الزق .
والمشعشع المرقق بالماء