

## الأغاني

( فلم يحفظوا الوُدَّ الذي كان بيننا ... ولا حينَ هَمُّوا بالقَطِيعَة أَجملوا ) .  
قال فنزع خلعتَه فخلعها علي وأقامت عنده بقية يومي على عريدة كانت فيه .  
الشعر لعباس بن الأحنف والغناء لعبد الرحيم الدفاف هزج بالبنصر .  
وهذا أخذه العباس من قول أبي دهبيل .  
صوت .

( أَمِنَدَّا أُناساً كُنْتِ تَأْتِمِنِينَهُمْ ... فزادوا علينا في الحديث وَأَوْهَمُوا ) .  
( وقالوا لها ما لم نقل ثم أكثروا ... عليّ وباحوا بالذي كنتُ أكتُمُ .  
وفي هذين البيتين أغاني قديمة منها لحن لابن سريج رمل بالسبابة في مجرى الوسطى عن  
إسحاق .

ولابن زرزور الطائفي خفيف ثقيل بالوسطى عن عمرو .  
وفيه خفيف رمل بالبنصر والوسطى لمتيم وعريب .  
صوت من المائة المختارة .

( بِكَرْتٍ سُمَيَّةٌ غُدُوءَةٌ فَتَمْتَعِي ... وَغَدَتْ غُدُوءٌ مُمْفَارِقٌ لَمْ يَرَوْ بِعِ ) .  
( وَتَعَرَّضَتْ لَكَ فَاسْتَبْتِكَ بِوَأْضِحٍ ... صَلَاتٍ كَمُنْدَتِصِّ الْغَزَالِ الْأَتْلَعِ ) .  
عروضه من الكامل والشعر للحادرة الثعلبي والغناء في اللحن المختار لسعيد بن مسجح  
وإيقاعه من خفيف الثقيل الأول بإطلاق الوتر في مجرى