الأغاني

تكلمت فقلت لا واﷲ ولكن عن فرط محبة فقالت .

(فواﷲِ ربّ ِ الناس لا خُنتُكَ الهَوَى ... ولا زلتَ مخصوصَ المحبّ َة من قلبي) .

(فثِقْ بي فإنّ ِي قد وَثِقْتُ ولا تكنْ ... على غيرِ ما أظهرتَ لي يا أخا الحُبّ ِ) .

قال فواﷲ لكأنما أضرمت في قلبي نارا فكانت تلقاني في الطريق الذي كانت تسلكه فتحدثني وأتفرج بها ثم اشتراها بعض أولاد الخلفاء فكانت تكاتبني وتلاطفني دهرا طويلا .

صوت من المائة المختارة .

(يا ليلةً جمعتْ لنا الأحبابا ... لو شئتِ دام لنا النعيمُ وطابا) .

(بيتنا نُسَقّ َاها شَمولا قَرْقفاً ... تَدعُ الصحيحَ بعقله مُرتابا) .

(حمراء مثل دمِ الغزال وتارة ... عند المِزاج تخالها زريابا) .

(من كفّ ِ جاريةٍ كأنّ بنَانَها ... من فِضّة قد قُمّ ِعَتْ عُنّابا) .

(وكأنّ يُمناها إذا نقَرتْ بها ... تُلقِي على الكفّ ِ الشّ ِمالِ حِسابا) .

عروضه من الكامل الشعر لعكاشة العمي والغناء لعبد الرحيم الدفاف ولحنه المختار هزج بإطلاق الوتر في مجرى الوسطى