

## الأغاني

- ( وكأنَّ المعلولَ منها إذا راح ... شَجَّ في لسانه بِرِسامٍ ) .
- ( صدِّمته الشَّمولُ حتَّى بعينه ... انكسارُ وفي المفاصلِ خَامٌ ) .
- ( وهو باقي الأطرافِ حَيَّتْ به الكأس ... وماتت أوصالُهُ والكلامُ ) .
- ( وفتىَّ يشربُ المدامةَ بالمال ... ويمشي يروم ما لا يُرامُ ) .
- ( أنفدتْ كأسُهُ الدنانيرَ حتَّى ... ذهب العينُ واستمرَّ السَّوَامُ ) .
- ( تركتُهُ الصَّهباءَ يرنو بعين ... نام إنسانُها وليست تَنامُ ) .
- ( جُنَّ من شربةٍ تُعَلِّ بأخرى ... وبكأى حين سار فيه المُدامُ ) .
- ( كان لي صاحباً فأودى به الدهر ... وفارقتُهُ عليه السَّلامُ ) .
- ( بَقِيَ الناسَ بعدَ هُلاكِ نَدَامايَ ... وقوعاً لم يشعروا ما الكلامُ ) .
- ( كجَزور الأيسار لا كَبَدٍ فيها ... لباغٍ ولا عليها سَنامُ ) .
- ( يا بنَ موسى فَقدُ الحبيبِ على العين ... قَذاةٌ وفي الفؤادِ سَقامُ ) .
- ( كيف يصفو ليَ النعيمَ وحيداً ... والأخلاءَ في المقابرِ هام ) .
- ( نَفِسَتْهم علي أمُّ المنايا ... فأنامَتْهمُ بعدُفٍ فناموا ) .
- ( لا يَغِيصُ انسجامُ عيني عنهم ... إنَّما غاية الحزين السَّجامُ ) .
- أخبرني هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا الرياشي عن الأصمعي