

الأغاني

- (وكأنَّ المعلولَ منها إذا راح ... شَجَّ في لسانه بِرِسامٍ) .
- (صدِّمته الشِّمُولُ حتَّى بعينه ... انكسارُ وفي المفاصلِ خَامٌ) .
- (وهو باقي الأطرافِ حَيَّتْ به الكأس ... وماتت أوصالُهُ والكلامُ) .
- (وفتىَّ يشربُ المدامةَ بالمال ... ويمشي يروم ما لا يُرامُ) .
- (أنفدتْ كأسُهُ الدنانيرَ حتَّى ... ذهب العينُ واستمرَّ السَّوَامُ) .
- (تركتُهُ الصَّهباءَ يرنو بعين ... نام إنسانُها وليست تَنامُ) .
- (جُنُّ من شربةٍ تُعَلِّ بأخرى ... وبكأى حين سار فيه المُدامُ) .
- (كان لي صاحباً فأودى به الدهر ... وفارقتُهُ عليه السَّلامُ) .
- (بَقِيَ الناسَ بعدَ هُلاكِ نَدَامايَ ... وقوعاً لم يشعروا ما الكلامُ) .
- (كجَزور الأيسار لا كَبَدُ فيها ... لباغٍ ولا عليها سَنامُ) .
- (يا بنَ موسى فَقدُ الحبيبِ على العين ... قَذاةٌ وفي الفؤادِ سَقامُ) .
- (كيف يصفو ليَ النعيمَ وحيداً ... والأخلاءَ في المقابرِ هام) .
- (نَفِسَتْهم علي أمُّ المنايا ... فأنامَتْهمُ بعدُفٍ فناموا) .
- (لا يَغِيصُ انسجامُ عيني عنهم ... إنَّما غاية الحزين السَّجامُ) .
- أخبرني هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا الرياشي عن الأصمعي