

## الأغاني

( من المستَهلاتِ السُّرورِ على الفتى ... خفا بَرَقُهَا في عبقرٍ وعُقُودِ ) .  
( كأن لساناً ساحراً في كلامها ... أُمُعينَ بصوتٍ للقلوب صَيُودِ ) .  
( تُمَيِّتُ به ألبابنا وقُلُوبنا ... مراراً وتُحيينهنَّ بعد هُمُودِ ) .  
شعره في عقبة بن سلم .

أخبرني عمي قال حدثنا أبو أيوب المدني قال قال أبو عدنان حدثني يحيى ابن الجون قال .  
دخل بشار يوماً على عقبة بن سلم فأنشده قوله فيه .  
صوت .

( إنَّما لَذَّةُ الجِوَادِ ابنِ سَلَمٍ ... في عَطَاءٍ ومَرَّكَبٍ لِرِلاَقَاءِ ) .  
( ليس يُعطيكَ للرجاءِ ولا الخوفِ ... ولكن يَلَذُّ طَعْمَ العَطَاءِ ) .  
( يَسْقُطُ الطيْرُ حيثُ يَنْتَثِرُ الحَبُّ ... وتُغَشِّي مَنازِلُ الكُرَمَاءِ ) .  
( لا أُبالي صَفْجَ اللئيمِ ولا تَجْري ... دُموعي على الحارون الصِّفاءِ ) .  
( فعلى عُقبةَ السَّلامِ مقيماً ... وإِذا سار تحت ظلِّ اللواءِ ) .  
فوصله بعشرة آلاف درهم .

وفي هذه الأبيات خفيف رمل مطلق في مجرى البنصر لرذاذ وهو مختار صنعته وصدورها ومما  
تشبه فيه بالقدماء ومذاهبهم .

أخبرني أحمد بن العباس العسكري قال حدثنا الحسن بن عليل العنزي قال حدثنا أحمد بن  
خلاد عن الأصمعي وأخبرني به الحسن بن علي قال حدثنا