إصلاح المنطق لابن السكيت

وهي القمع والقمع لغة وهو الشبع وتقول شبعت شبعا وهو الضلع وتقول قد اندقت ضلع من أضلاعه وتقول هم على ضلع جائزه والسرع السرعة وتقول عجبت من سرعة ذلك الأمر ومن سرعة ويقال سبى طيبة وهي الجرزة لجمع جرز ولا تقل أجرزة وهي القرطة لجمع قرط ولا تقل أقرطة والفيلة جمع فيل ولا تقل أفيلة ومثلها ديك وديكة وهي الترسة لجمع ترس ولا تقل أترسة والزججة جمع زج ولا تقل أزجة وهي الشرع للأوتار والواحد شرعة وقد قطع سرر الصبي ويقال قد طال طولك وطيلك وطولك وطوالك والطول الذي يطول للدابة فترعى فيه قال طرفة .

(لعمرك إن الموت ما أخطأ الفتى ... لكالطول المرخى وثنياه باليد) .

المعنى لعمرك إن الموت إخطاؤه الفتى لكالطول المرخى في إخطائه الفتى وقد شدده الراجز للضرورة فقال .

(تعرضت لم تأل عن قتل لي ... تعرض المهرة في الطول) .

وقد يثقلون مثل ذلك في الشعر كثيرا ويزيدون في الحرف من بعض حروفه قال الراجز .

(قطنة من أعظم القطنن ...)