

## أدب الكاتب

( وَلَمَّا أَنْ رَأَيْتُ الدَّخِيلَ قُبُلًا ... تُبَارِي بِالدُّدِ شَبَا  
العَوَالِي ) .

ويستحب في المندخِر ( السَّعَّة ) لأنه إذا ضاق شقٌّ عليه النَّفَسُ فكتم الرَّبَّو-  
في جَوْهٍ فيقال له عند ذلك ( قَدَّ كَبَا الفَرَس ) ( وهو فَرَسٌ كَابٍ ) وربما شُقَّ-  
مَنْدُخِرُهُ .

قال امرؤ القيس :

( لَهَا مَنْدُخِرٌ كَوَجَّارِ الضَّبَاعِ ... فَمِنْهُ تُرِيحُ إِذَا تَنْدَبَهَرُ ) .  
وقال آخر :

( لَهَا مَنْدُخِرٌ مِثْلُ جَيْبِ الْقَمِيصِ ... ) .

ويستحب في الأفواه ( الهَرَّت ) وهو السَّعَّة قال الشاعر :

( هَرَيْتُ قَصِيرُ عِذَارِ اللَّجَامِ ... أَسِيلُ طَوِيلُ عِذَارِ الرَّسَنِ )