

## أدب الكاتب

باب النبات .

( الخَلَا ) هو الرّطّاب ( والْحَشيش ) هو اليابس ولا يقال له رطّاباً حَشيشٌ .  
( والشَّجَر ) ما كان على ساق ( والنَّجْم ) ما لم يكن على ساق قال ابن جرّير :  
والنَّجْمُ والشَّجَرُ يَسْجُدَانِ .

( والنَّوْرُ ) من النبت : الأبيض ( والزّهْرُ ) الأصفرُ يكون أبيضَ قَدِلاً ثم  
يَصْفَرُّ هذا قول ابن الأعرابي .

( والأبُّ ) : المرعى .

( والوَرْسُ ) يقال له : ( الغُمْرَة ) 102 ومنه قيل : غَمَّ رَتِ المرأةُ وجهَهَا .  
( والظَّيَّانُ ) يسمين البر ( والخُزَامِي ) خَيْرِيَّ البَرِّ ( والعَرَارُ ) بَهَارُ  
البَرِّ ( والرَّزْفُ ) بَهْرَامَجُ البَرِّ ( والمَطَّ ) رُمَّانُ البَرِّ .  
( والأَيْهَقَانُ ) الجِرْجِيرُ ويقال : بل هو نبت يشبهه ( والأَقْحُوَانُ ) البَابونَجُ  
ويقال : هو القُرَّاصُ قال الأخطل : .

( كَأَنَّ زُهُ مِنْ نَدَى الْقُرَّاصِ مُغْتَسِلٌ ... بِإِلْوَارِسِ أَوْ خَارِجِ مِنْ  
بَيْتِ عَطَّارِ ) .

( والذَّرَقُ ) الحَنْدَقُوق ( والْحَوَكُ ) البَاذِرُوجُ ( والْحُرْضُ ) الأشنان وهو  
الحمض وما مَلَّح من النبت ( والخُلَّاةُ ) ما حَلَا تقول العَرَبُ : الخُلَّاةُ خبز الإبل  
والْحَمَّضُ فَاكْتَهَتْهَا ( والفَيْجَانُ ) السَّذَابُ ( والعُنْصَلُ ) بصل البر ( والفَرْفَخُ )  
البَقْلَةُ الحَمَقَاءُ وهي ( الرِّجْلَةُ ) ومنه يقول الناس : ( فُلَانٌ أَحْمَقٌ مِنْ  
رَجْلَةٍ ) والعوام يقولون : ( مِنْ رَجْلِهِ )