

أدب الكاتب

(والفَلَاحُ) : مَدَارُ النجوم الذي يضمها قال D 87 ا (وَكُلُّهُ فِي فَلَاحِ)
يَسْبِغُونَ (سَمَّاهُ فَلَاحًا لِاسْتِدَارَتِهِ وَمِنْهُ قِيلَ (فَلَاحَةُ الْمَغْزَلِ) وَقِيلَ)
فَلَاحَ ثَدْيِي الْمَرْأَةِ) .
وللفَلَاحِ قُطْبَانِ : قُطْبُ فِي الشَّمَالِ وَقُطْبُ فِي الْجَنُوبِ مُتَقَابِلَانِ .
(وَمَجَرَّةُ النجوم) سُمِّيَتْ مَجَرَّةً لِأَنَّهَا كَأَنَّ الْمَجَرَّةَ وَيُقَالُ : هِيَ شَرَجُ السَّمَاءِ وَيُقَالُ
: بِابِ السَّمَاءِ .
(وَبُرُوجُ السَّمَاءِ) وَاحِدُهَا بُرُوجٌ وَأَصْلُ الْبُرُوجِ الْحِصُونُ وَالْقُصُورُ قَالَ ا تَبَارَكَ وَتَعَالَى)
وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُشَيَّدَةٍ (وَأَسْمَاؤُهَا : الْحَمَلُ وَالثَّوْرُ
وَالْجَوْزَاءُ وَالسَّرِطَانُ وَالْأَسَدُ وَالسُّنْبُلَةُ وَالْمِيزَانُ وَالْعَقْرَبُ وَالْقَوْسُ وَالْجَدِيُّ
وَالدَّلْوُ وَالْحُوتُ .
(وَمَنَازِلُ الْقَمَرِ) ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ مَنَزَلًا يَنْزِلُ الْقَمَرُ كُلَّ لَيْلَةٍ بِمَنْزِلٍ مِنْهَا قَالَ تَعَالَى)
وَالْقَمَرَ قَدَرْنَا هُ مِنْ نَازِلٍ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ (وَالْعَرَبُ
تَزْعَمُ أَنَّ الْأَنْوَاءَ لَهَا وَتَسْمِيهَا نَجُومَ الْأَخْذِ لِأَنَّ الْقَمَرَ يَأْخُذُ كُلَّ لَيْلَةٍ فِي مَنْزِلٍ مِنْهَا .
(وَالْأَزْمَنَةُ) أَرْبَعَةٌ أَزْمَنَةٌ : 88 الرَّبِيعُ وَهُوَ عِنْدَ النَّاسِ الْخَرِيفُ سَمَّيَتْهُ