

## أدب الكاتب

( والفَلَاحُ ) : مَدَارُ النجوم الذي يضمها قال D 87 ا ( وَكُلُّهُ فِي فَلَاحِ )  
يَسْبِغُونَ ( سَمَّاهُ فَلَاحًا لِاسْتِدَارَتِهِ وَمِنْهُ قِيلَ ( فَلَاحَةُ الْمَغْزَلِ ) وَقِيلَ )  
فَلَاحَ ثَدْيِي الْمَرْأَةِ ) .  
وللفَلَاحِ قُطْبَانِ : قُطْبُ فِي الشَّمَالِ وَقُطْبُ فِي الْجَنُوبِ مُتَقَابِلَانِ .  
( وَمَجَرَّةُ النجوم ) سُمِّيَتْ مَجَرَّةً لِأَنَّهَا كَأَنَّ الْمَجَرَّةَ وَيُقَالُ : هِيَ شَرَحَ السَّمَاءِ وَيُقَالُ  
: بِابِ السَّمَاءِ .  
( وَبُرُوجِ السَّمَاءِ ) وَاحِدُهَا بُرُوجٌ وَأَصْلُ الْبُرُوجِ الْحِصُونُ وَالْقُصُورُ قَالَ ا تَبَارَكَ وَتَعَالَى )  
وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُشَيَّدَةٍ ( وَأَسْمَاؤُهَا : الْحَمَلُ وَالثَّوْرُ  
وَالْجَوْزَاءُ وَالسَّرَطَانُ وَالْأَسَدُ وَالسُّنْبُلَةُ وَالْمِيزَانُ وَالْعَقْرَبُ وَالْقَوْسُ وَالْجَدْيُ  
وَالدَّلْوُ وَالْحُوتُ .  
( وَمَنَازِلِ الْقَمَرِ ) ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ مَنَزَلًا يَنْزِلُ الْقَمَرُ كُلَّ لَيْلَةٍ بِمَنْزِلٍ مِنْهَا قَالَ تَعَالَى )  
وَالْقَمَرَ قَدَرْنَا هُ مِنْ نَزَالٍ حَتَّى عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ ( وَالْعَرَبُ  
تَزْعَمُ أَنَّ الْأَنْوَاءَ لَهَا وَتَسْمِيهَا نَجُومَ الْأَخْذِ لِأَنَّ الْقَمَرَ يَأْخُذُ كُلَّ لَيْلَةٍ فِي مَنْزِلٍ مِنْهَا .  
( وَالْأَزْمَنَةُ ) أَرْبَعَةٌ أَزْمَنَةٌ : 88 الرَّبِيعُ وَهُوَ عِنْدَ النَّاسِ الْخَرِيفُ سَمَّتَهُ