

أدب الكاتب

رجل (وَغَد) وهو الدَّسَّيْءُ من الرجال وهو من قولك (وَغَدْتُ الْقَوْمَ أَغِدُهُمْ)
إذا خدمتهم .

أمة (لَخْنَاء) من (اللَّخْن) وهو النَّسْتَنُ يقال (لَخِنَ 84 السقاء) إذا تغيرت
رائحته .

أمة (وَكَعَاء) من (الْوَكَّع) في الرَّجْل وهو أن تميل إبهام الرجل على الأصابع حتى
تزلزل فيرى شخص أصلها خارجا .

رجل (مُتَيِّم) تَيِّمَهُ الْحَبُّ أَي : عَبَّدَهُ وَاسْتَعْبَدَهُ وَمِنْهُ (تَيِّمُ اللَّاتِ) كَأَنَّهُ
عَبْدُ اللَّاتِ .

رجل (جَمِيل) قالوا : أَصْلُهُ مِنَ الْوَدَكِ يُقَالُ (اجْتَمَلَ الرَّجْلُ) إِذَا أَذَابَ الشَّحْمَ
وَأَكْلَاهُ وَالْجَمِيلُ : الْوَدَكُ بِعَيْنِهِ وَوَصَفُ الرَّجْلِ بِهِ يُرَادُ أَنَّ مَاءَ السَّمَنِ يَجْرِي فِي
وَجْهِهِ .

(وَالْمُصْلُوبُ) أَيضاً مِنَ الْمَلْبِيِّ وَهُوَ الْوَدَكُ يُقَالُ : (اصْطَلَبَ الرَّجْلُ) إِذَا جَمَعَ
العظام فطبخها لِيُخْرِجَ وَدَكَهَا فَيَأْتِمُّ بِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْكُمَيْتِ بْنِ زَيْدٍ :
(وَاحْتَلَّ بِرُكُ الشَّيْتَاءِ مَنْزِلَهُ ... وَبَاتَ شَيْخُ الْعُعَيْتَالِ
يَصْطَلِبُ)