

## أدب الكاتب

رجل ( وَغَد ) وهو الدَّسَّيْءُ من الرجال وهو من قولك ( وَغَدْتُ الْقَوْمَ أَغِدُهُمْ )  
إذا خدمتهم .

أمة ( لَخْنَاء ) من ( اللَّخْن ) وهو النَّسْتَنْ يُقال ( لَخِنَ 84 السقاء ) إذا تغيرت  
رائحته .

أمة ( وَكَعَاء ) من ( الْوَكَّع ) في الرَّجْل وهو أن تميل إبهام الرجل على الأصابع حتى  
تزلزل فيرى شخص أصلها خارجا .

رجل ( مُتَيِّم ) تَيِّمَهُ الْحَبُّ أَي : عِبَّادَهُ وَاسْتَعْبَدَهُ وَمِنْهُ ( تَيِّمُ اللَّاتِ ) كأنه  
عَبِدُ اللَّاتِ .

رجل ( جَمِيل ) قالوا : أصله من الْوَدَكِ يُقال ( اجْتَمَلَ الرَّجْلُ ) إذا أذاب الشحم  
وأكله وَالْجَمِيلُ : الْوَدَكُ بِعَيْنِهِ وَوَصَفُ الرَّجْلِ بِهِ يُرَادُ أَنْ مَاءَ السَّمَنِ يَجْرِي فِي  
وَجْهِهِ .

( وَالْمُصْلُوبُ ) أيضا من الصَّالِبِ وهو الْوَدَكُ يُقال : ( اصْطَلَبَ الرَّجْلُ ) إذا جمع  
العظام فطبخها لِيُخْرِجَ وَدَكُهَا فَيَأْتِمُ بِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْكُمَيْتِ بْنِ زَيْدٍ :  
( وَاحْتَلَّ بِرُكُ الشَّيْءِ مَنزِلَهُ ... وَبَاتَ شَيْخُ الْعَيْدَالِ  
يَصْطَلِبُ )