

## أدب الكاتب

وكانوا قبل أن يُحْدِثُوا الكُنْفَ يَقْضُونَ حَوَائِجَهُمْ فِي الْبِرَّاحَاتِ وَالصَّخَّارِيَّ فَلَمَّا  
حَفَرُوا فِي الْأَرْضِ آبَارًا تَسْتُرُ الْحَدِيثَ سَمِيَتْ كُنْفًا .  
( والتيمم بالصعيد ) أصله التعمُّد يقال : تَيَمَّمْتُ كُنْفًا وَتَأَمَّمْتُ وَأَمَّمْتُ قَالَ D ( )  
فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا ) أي : تَعَمَّدُوا ثُمَّ كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُمْ لِهَذِهِ الْكَلِمَةِ حَتَّى صَارَ  
التيمم مَسْجَحَ الْوَجْهِ وَالْيَدَيْنِ بِالتُّرَابِ .  
وقولُهُمْ ( فلان ضَخْمٌ الدَّسِيعَةُ ) وهو من ( دَسَعَ الْبَعِيرُ بِرَجْرٍ تَهْرًا ) إِذَا دَفَعَ بِهَا  
والمعنى أنه كثير العَطْيَةِ .  
وقولُهُمْ ( فلانٌ حامي الحقيقة ) أي : يحمي ما يحقُّ عليه أن يمنعهُ ( وحامي الذِّمَّارِ )  
أي : إِذَا ذُمَّ رَجُلٌ وَعَظُمَ حَمَى .  
ومن المنسوب ( عِنْدَبٌ مُلَاَحِيٌّ ) بتخفيف اللام - 68 مأخوذ من المُلَاَحَةِ وهي البياض .  
( وَعَسَلٌ مَادِيٌّ ) أي أبيض والدَّسَعُ مَادِيَةٌ أي بياض زيت ركاابي لأنه كان يُحْمَلُ من  
الشام على الإبل وهي الركاب وواحد الركاب راحلة .  
والقَطَا ( كُدْرِيٌّ ) نسب إلى مَعْظَمِ القَطَا وهي كُدْرٌ وكذلك ( الْقُمْرِيٌّ )  
منسوب إلى طير قُمْرٍ أي : بياض ( والدُّبْسِيُّ ) منسوب إلى طير دُبْسٍ