

أدب الكاتب

بمعنى غامٍ (وَآيَّامَ غَمٍّ) (وَرَجُلٌ نَوْمٌ) بمعنى نائم (وَرَجُلٌ صَوْمٌ) أي :
صائم (وَرَجُلٌ فِطْرٌ) أي : مُفْطِرٌ (وَرَجُلٌ فَرَطٌ إِلَى الْمَاءِ) (وَرَجُلٌ فَرَطٌ) (وَرَجُلٌ كَرَعٌ) لِلْمَاءِ يُكْرَعُ فِيهِ (وَرَجُلٌ كَرَعٌ) أي : محلوب (وَرَجُلٌ صِرٌّ وَمِيَاهُ صِرٌّ) .

ويقال : (هُوَ رِضَى وَهِيَ رِضَى) (وَرَجُلٌ كَرَمٌ وَنِسَاءٌ كَرَمٌ) (وَرَجُلٌ فَرٌّ وَرَجُلٌ فَرٌّ)
(وَرَجُلٌ فَرٌّ) (وَرَجُلٌ سَكَبٌ) (وَرَجُلٌ شَرٌّ) إِنَّمَا هِيَ حُشْرَةٌ حَشْرَاءٌ فَهِيَ مَحْشُورَةٌ (وَهَذَا
الدرهم ضَرْبٌ بُلْدٌ كَذَا) أي : مضروب (وَهَذَا خَلْقٌ أَوْ هَؤُلَاءِ خَلْقٌ أَوْ) أي : مخلوقو
أَوْ كُلٌّ هَذِهِ مَصَادِرٌ لَا تَجْمَعُ وَلَا تُؤَنَّثُ .

وتقول (هُوَ قَرِيبٌ مِنْكَ وَهِيَ قَرِيبٌ مِنْكَ) (وَهُوَ أَمَمٌ وَهِيَ أَمَمٌ) (وَهُوَ 644 قَمَمٌ وَهِيَ
قَمَمٌ) (وَهُوَ حَرٌّ وَهِيَ حَرٌّ) فَإِنِ ادَّخَلْتَ الْيَاءَ فِي قَمَمٍ فَقُلْتَ (قَمِيمٌ) ثَنَنْتَ يَتَّ
وَجَمَعْتَ وَأَنْثَتْ .

قال أبو عبيدة : (فَرَسٌ عَيَْاءٌ) لَا يَحْسُنُ أَنْ يَنْزُوَ فِي الْجَمْعِ كَذَلِكَ (حُصْنٌ عَيَْاءٌ) (وَرَجُلٌ جُنْبٌ وَرَجُلٌ جُنْبٌ) قَالَ أَوْ جَلَّ ثَنَاؤُهُ : (وَرَجُلٌ كُنُوبٌ وَرَجُلٌ كُنُوبٌ) فَاطَّهَرُوا
(وَرَجُلٌ عَدَلٌ وَرَجُلٌ عَدَلٌ) . بَابُ مَا جَاءَ عَلَى بَنِيَّةِ الْجَمْعِ وَهُوَ وَصْفٌ لِوَاحِدٍ .
قَالُوا (مَمَّةٌ أَعْشَارٌ) (وَرَجُلٌ أَسْمَالٌ) (وَرَجُلٌ أَسْمَالٌ) (وَرَجُلٌ أَسْمَالٌ) إِذَا
كَانَتْ غَيْرَ مَخْصُوفَةٍ (وَرَجُلٌ أَسْمَالٌ) إِذَا كَانَتْ غَيْرَ مَحْشُورَةٍ .
قال الكسائي : وَإِنَّمَا قَالُوا (رَجُلٌ أَسْمَالٌ) أَرَادُوا أَنْ زَوَّاحِيَهُ أَخْلَاقٌ فَلِذَلِكَ

جمع