

## أدب الكاتب

( والمُدْلَى ) هو المُسْتَقَى يقال ( أَدَلَى دَلْوَهُ ) إذا ألقاها في الماء ليستقي ولو قال ( العَجَّاجُ ) المُدْلَى لكان أشبه بما أراد ولكنه أراد القافية وعلم أن الدالي والمُدْلَى يجوز أن يوصف بهما المستقى بالدلو قال : فأراد يكشف عن الماء دلو المستقى .

ويقال : ( أَعَقَّتِ الْفَرَسُ ) فهي ( عَقُوقٌ ) ولا يقال ( مُعِيقٌ ) ( وَأَنْتَجَتْ ) ( فهي ( نَتُوجٌ ) ولا يقال ( مُنْتَجٌ ) .

وأما قولهم : ( أَجَبَتْهُ ) فهو مَحْبُوبٌ ( وَأَجَنْتَهُ ) فهو مَجْنُونٌ ( وَأَحَمَّه ) فهو مَحْمُومٌ ( وَأَزَكَمَهُ ) فهو مَزَكُومٌ ( ومثله ( مَكْزُوزٌ ) ( وَمَقْرُورٌ ) فإنه بنى على فُعَلٍ لأنهم يقولون في جميع هذه فُعَلٍ بغير ألف يقولون ( حُبٌّ ) ( وَجُنٌّ ) ( وَزُكْمٌ ) ( وَحُمٌّ ) ( وَقُرٌّ ) ( وَكُزٌّ ) قال : ولا يقال : ( قَدَحَزَنَهُ الْأَمْرُ ) ولكن يقال ( أَذْزَنَهُ ) يقولون ( يَحْزُنُهُ ) فإذا قالوا أفعله ا فكلَّه بالألف ولا يقال ( مُفْعَلٌ ) في شيء 367 من هذه إلا في حرف واحد قال عنتره : .

( وَلَقَدْ نَزَلَتْ فَلَا تَطُنِّي غَيْرَهُ ... مِنِّْي بِمَنْزِلَةِ الْمُحَابِّ )  
المُكْرَمِ )