

أدب الكاتب

(مَعَدَّ لأنك تقول تمعدد (وَتَمَفْعَلَّ) قليل قالوا من مسكين (تَمَسَّكَنَ) وهو من التمسكن (وَتَمَدَّرَع) وهو من المِدَّرَعَة .

وقال : والميم في (المَنْدَجَنِيْق) من نفس الحرف وهو بمنزلة عنتريس (وَمَنْدَجَنُون) كذلك بمنزلة عَرَطَلِيلِ 633 وميم (مَاْجَج) وميم (مَهْدَدَد) من الحرف لأنهما لو كانتا زائدتين لأدغمت كَمَرَدَّ وَمَفَرَّ فإنما هما بمنزلة الدالين في قَرَدَد . قال سيويه : وكل همزة جاءت أولا فهي مزيدة في نحو (أَحْمَرَّ) (وَأَفْكَلَّ) وأشباه ذلك إلا (أَوْلَقَا) فإن الهمزة من نفس الحرف ألا ترى أنك تقول (أَلِقَ الرَّجُلُ) قال : وهو فَوَعَلَّ (وَأَرَطَّى) لأنك تقول (أَدِيمُ مَأْرُوطُ) ولو كانت الهمزة زائدة لقلت مَرَطِي .

قال سيويه : (وَإِمَّرُّ) (وَإِمَّعُّ) الهمزة من نفس الحرف لأن إْفَعَلَّ لا يكون وصفاً وإنما هو فِعَّعَلَّ (وَإِلَّقُّ) من التألُّق كذلك هو مثل (هِيَّخ) . قال : ومما همزوه وهو من نفس الحرف (أَوَّل) (وَأَوَّائِل) استثقلوا ألفاً بين واوین .

قال الفرَّاء : ومما همزوه ولا حظَّ له في الهمز (غِرَّ قِيدَ الْبَيْضِ) وأصله من الْغَرَقَ (وَالشَّمَّأَل) (وَالشَّمَّأَمَل) 634 وأصله من الشَّمَّمَال . قال الفرَّاء : وقالوا (قُمَّتْ قِيَامًا) (وَصُمَّتْ صِيَامًا) فقلبوا في المصدر الواو ياء وقالوا (قَاوَمْتُهُ قَوَامًا) (وَحَاوَرْتُهُ حَوَارًا) فلم يقلبوا في المصدر الْوَاوِ