

## أدب الكاتب

فقال ( الحبير ) إذ كان بَعْدَ ( العيين ) .  
قال الفرّاء : وأرى قولهم في الحديث : ( ارْجِعْ مَأْزُورَاتٍ غَيْرَ مَأْجُورَاتٍ )  
( من هذا ولو أفردوا لقالوا ( مَوْزُورَاتٍ ) .  
وقالوا : أرض ( مَسْنِيَّةٌ ) مِنْ ( يَسْنُوها المطر ) والقياس : مَسْنُوَّةٌ وقال  
الشاعر : .  
( مَا أُنَا بِالْجَافِي وَالْمَجْفِي ... ) .  
قال الفرّاء : بَدَأَهُ عَلَى جُفَى .  
وقال الآخر : .  
( أُنَا اللَّسِيْثُ مَعْدِيَّيْ عِلَآئِيهِ وَعَادِيَا ... ) .  
قالوا : بَدَأَهُ عَلَى عُدِيَّ عَلَيْهِ .  
وقالوا : ( الْعِلَآئِيَاءُ ) والأصل الْعِلَآوَاءُ لأنه من الواو ألا ترى أنك تقول : ( عَشْوَاءُ ) ( وَفَنَوَاءُ ) ( وَسَفَوَاءُ ) فإن كانت من الياء قُلِّبَتْهَا بالياء مثل : ( طَمِيَاءُ ) ( وَعَمِيَاءُ ) تَرُدُّ إِلَى الْوَاوِ مَا كَانَتْ 625 أَصْلَاهُ وَإِلَى الْيَاءِ مَا كَانَتْ أَصْلَاهُ .  
قال الخليل : إنما قالوا ( عِلَآئِيَاءُ ) لأنه لا ذَكَرَ لها فأرادوا أن يفرقوا بين ماله ذَكَرٌ وبين ما ليس له ذَكَرٌ .  
قال الفرّاء : قد جاءت حروف على ( فَعْلَاءُ ) لا ذَكَرَ لها بالواو وقالوا : ( اللَّأَوَاءُ ) ( وَالْجَلَّوَاءُ ) ولكنهم بنوه على عِلَآئِيَّتِهِمَا لِهَاتَيْنِ