

## أدب الكاتب

وقال سيبويه : لم يأت ( فُعَّيْلُ ) في الكلام إلا قليلا قالوا : ( مُرَّيْقُ ) وَاكْوَكْبُ ( دُرِّيُّ ) .

وأما الفرّاء فزعم أن الدُّرِّيَّ منسوب إلى الدُّرِّ ولم يجعله على فُعَّيْل .  
وقال سيبويه : لا نعلم ( فَعْلَالًا ) في الكلام إلا المضعّف نحو ( الْجَرَّجَارُ )  
والدَّهْدَاهُ ( وَالصَّلَاةُ ) ( وَالْحَقَّاقُ ) .

وقال الفرّاء : ليس في الكلام ( فَعْلَالٌ ) - بفتح الفاء - من غير ذوات التضعيف إلا حرف واحد يقال : ناقة بها ( خَزْعَالٌ ) أي : طَلَّعٌ .

قال : فأما ذوات التضعيف ( الْقَلْقَالُ ) ( وَالزَّلْزَالُ ) وما أشبه ذلك وهو مفتوح اسم فإذا كسرتة فهو مصدر وتقول : ( قَلَقَلْتُهُ قَلْقَالًا ) ( وَزَلْزَلْتُهُ 616 زَلْزَالًا ) .

قال سيبويه : ( وَفَعْلَالٌ ) من غير المضاعف ( حِمْلَاقُ ) ( وَفَيْدُطَارُ ) ( وَشِمْلَالٌ )  
والصفة ( سِرْدَاحٌ ) ( وَهَلْدِيَّاجٌ ) .

قال سيبويه : وقد جاء ( فَعْلَاءٌ ) بفتح العين - في الأسماء دون الصفات قالوا :  
( قَرَمَاءُ ) ( وَجَنْدَفَاءُ ) وهما مكانان وأنشد :

( عِلَايَ قَرَمَاءَ عَالِيَةَ شَوَاهُ ... كَأَنَّ بِيَاضَ غُرَّتِهِ خِمَارُ )