

## أدب الكاتب

وأدخل فَعِيلٌ على فَعَلَ كما أدخل في الباب الأول فقالوا 603 : ( نَشِيط ) .  
وقد يأتي فَعَلَ أيضاً فيما كان معناه الِهَيْجَ قالوا : ( أَرِيحُ ) يريدون تحرُّكَ  
الريح وسُطَّوعها ورجل ( حَمَسُ ) إذا هاجَ به الغضب ( وَقَلِقُ ) ( وَنَزِقُ ) لأنه خفة  
وتحرك ( وَغَلِقُ ) لأنه طَيِّشٌ وَخِفَّةٌ ( وَسَلِسُ ) لأنه ضدُّ لِعَسِرٍ ( وَلَجِحُ ) فبنى  
بناءه .

ويقال في هذا كله فَعَلَ يَفْعَلُ باب الصفات بالألوان .

تأتي على أَفْعَلَ نحو : ( آدُمُ ) ( وَأَعْيَسُ ) ( وَأَصْهَبُ ) ( وَأَكْهَبُ )  
( وَأَفْهَبُ ) ( وَأَشْهَبُ ) ( وَأَصْدَأُ ) ( وَأَسْوَدُ ) ( وَأَحْمَرُ ) ( وَأَصْفَرُ )  
( وَأَخْضَرُ ) ( وَأَبْقَعُ ) ( وَأَبْلَقُ ) هذا الأكثر .

وقد جاء منها شيء على غير ذلك قالوا ( جَوْنُ ) ( وَوَرْدُ ) ( وَخَصِيفُ ) .

ولأفعال تأتي على فَعَلَ نحو : ( صَهْبُ ) ( وَأَدْمُ ) ( وَكَهْبُ ) . وعلى فَعَلَ نحو :  
صَدْرُ ( وعلى أَفْعَالٍ نحو : ( أَحْمَارٌ ) ( وَأَصْفَارٌ ) وعلى أَفْعَالٍ أيضاً نحو  
: ( أَحْمَرٌ ) ( وَأَصْفَرٌ ) ( وَأَخْضَرٌ ) . باب الصفات بالعيوب والأدواء .

قد تأتي على أَفْعَلَ نحو ( أَزْرَقُ ) ( وَأَحْمَرُ ) ( وَأَعْوَرُ ) ( وَأَشْتَرُ )  
( وَأَدْرُ ) ( وَأَصْلَعُ ) 604 ( وَأَقْطَاعُ ) ( وَأَجْذَمُ ) وهو المقطوع اليد ( وَأَحْيَنُ )  
( وَأَشْلَسُ ) ( وَأُثْوَلُ ) ( وَأَهْوَجُ ) ( وَأَشْيَبُ ) ( وَأَشْمَطُ ) ( وَأَرْسَجُ ) ( وَأَوْقَصُ )  
( وَأَمِيلُ ) ( وَأَصِيدُ ) .

وقد يَبْنُونَ ضدَّ الاسم من هذه الأسماء على بِنْيَتِهِ فيقولون ( أَسْتَهُ )