

أدب الكاتب

عنك (مَغْنَى فلانٍ و مَغْنَاهُ و مَغْنَاتُهُ و مَغْنَاتِهِ) وكذلك أجزأتُكَ (مَجْزَأَ فلانٍ و مَجْزَأَهُ و مَجْزَأَاتَهُ و مَجْزَأَاتِهِ) (والمَوْتُ والمُوتَانُ والمَوْتَانُ والمُوتَانُ) وهي (الإصْبَعُ والأصْبَعُ والأصْبَعُ والأصْبَعُ) قال الأصمعي : الأضحِيَّةُ فيها أربع لغات : (أضحِيَّةٌ وإضحِيَّةٌ) وجمعها أضْحِيٌّ (وضَحِيَّةٌ) وجمعها ضَحَايا (وأضحَاةٌ) وجمعها أضْحَى كما يقال أرْطَاةٌ وأرْطَى قال : وبه سمى يوم الأضحَى وجاء في الحديث (إنَّ على كلِّ امرئٍ في كلِّ عامٍ أضحَاةً وعَتِيرَةً) وفلان (نَجْدِيُّ العَيْنِ) على فَعِيلٍ (ونَجْدِيُّ العَيْنِ) على فَعُولٍ (ونَجْدِيُّ العَيْنِ) على فَعِيلٍ (ونَجْدِيُّ العَيْنِ) على فَعُولٍ إذا كان شديد العَيْنِ يقال : قد نَجْدَأْتُهُ بعيني (ورُدُّوا نَجْدَاةَ السائل بشيءٍ) وأسمَحَتِ (قَرُّونُهُ وقَرَّينُهُ وقَرُونَتُهُ) أي : تبعته زَفْسُهُ . باب ما جاء فيه خمس لغات من حروف مختلفة الأبنية . (الشِّمَالُ والشِّمَالُ والشِّمَالُ والشِّمَالُ) (وأفُرَّةُ الحَرِّ) وأفُرَّةُ 600 وفُرَّةٌ وعَفُرَّةٌ وعَفُرَّةٌ) وهي شدة الحر ويقال : أوله وطَالِ (طَوَلُكَ وطَيَّلُكَ وطَوَلُكَ) . باب ما جاء فيه ست لغات . (فُسْطَاطٌ وفِسْطَاطٌ وفُسْطَاطٌ وفُسْطَاطٌ وفُسْطَاطٌ وفِسْطَاطٌ) (ورَغْوَةٌ)