

## أدب الكاتب

عنك ( مَغْنَى فلانٍ و مَغْنَاهُ و مَغْنَاتُهُ و مَغْنَاتَهُ ) وكذلك أجزأتُكَ ( مَجْزَأَ فلانٍ و مَجْزَأَةٌ و مَجْزَأَتُهُ و مَجْزَأَاتُهُ ) ( والمَوْتُ والمُوتَانُ والمَوْتَانُ والمُوتَاتُ ) وهي ( الإصْبَعُ والأصْبَعُ والأصْبِيعُ والأصْبِيعُ ) قال الأصمعي : الأضحِيَّةُ فيها أربع لغات : ( أضحِيَّةٌ وإضحِيَّةٌ ) وجمعها أضحِيٌّ ( وضَحِيَّةٌ ) وجمعها ضحَايا ( وأضحَاةٌ ) وجمعها أضحَى كما يقال أُرْطَاةٌ وأرْطَى قال : وبه سمى يوم الأضحَى وجاء في الحديث ( إنَّ على كلِّ امرئٍ في كلِّ عامٍ أضحَاةً وءاتِيرَةً ) و فلان ( نَجْدٌ العَيْنُ ) على فَعِيلٍ ( ونَجْدٌ العَيْنُ ) على فَعُولٍ ( ونَجْدٌ العَيْنُ ) على فَعِيلٍ ( ونَجْدٌ العَيْنُ ) على فَعُولٍ إذا كان شديد العَيْنُ يقال : قد نَجْدَأْتُه بعيني ( ورُدُّوا نَجْدَاةَ السائلِ بشيءٍ ) وأسمَحَتُ ( قَرُّونُهُ وقَرَّينُهُ وقَرُونَتُهُ ) أي : تبعته زَفْسُهُ . باب ما جاء فيه خمس لغات من حروف مختلفة الأبنية . ( الشِّمَالُ والشِّمَالُ والشِّمَالُ والشِّمَالُ ) ( وأفُرَّةُ الحَرِّ ) وأفُرَّةُ 600 وفُرَّةٌ وءفُرَّةٌ وءفُرَّةٌ وهي شدة الحر ويقال : أوله وطالَ ( طَوَّلُكَ وطَيَّلُكَ وطَوَّلُكَ ) . باب ما جاء فيه ست لغات . ( فُسْطَاطٌ وفِسْطَاطٌ وفُسْطَاطٌ وفُسْطَاطٌ وفُسْطَاطٌ وفُسْطَاطٌ ) ( ورَغْوَةٌ )