

أدب الكاتب

باب فعال بثلاث لغات .

هو (الزَّجَّاجُ وَالزَّجَّاجُ وَالزَّجَّاجُ) وهو مقطوع (النَّجَّاعُ وَالنَّجَّاعُ)
وَالنَّجَّاعُ) وهو الأبيض الذي في جوف الفقار وهو (قَمَّاصُ الشَّعْرِ وَقَمَّاصُ وَقَمَّاصُ)
وهو (الوِشَّاحُ وَالإِشَّاحُ وَالوِشَّاحُ) وفي طعامه (زُوَّانٌ وَزُوَّانٌ) مهموز (وَزَوَّانٌ) وهو (جُمَّامُ المَكْوُوكِ وَجَمَّامٌ وَجَمَّامٌ) 597 (وَصَوَّانٌ وَصَوَّانٌ) عن أبي زيد :
(نَحْنُ مِنْكُمْ بِرَّاءٍ وَبِرَّاءٍ وَبِرَّاءٍ) . باب فعالة بثلاث لغات .
أُتَيْتَهُ (مَلَّاءَةٌ مِنْ الدَّهْرِ وَمَلَّاءَةٌ وَمَلَّاءَةٌ) وهي (رَغَّاءُ اللَّبَنِ وَرَغَّاءَةٌ وَرَغَّاءَةٌ)
(وَالخَلَّالَةُ وَالخَلَّالَةُ وَالخَلَّالَةُ) مصدر خَالَ لَاتُهُ سَقَطَ عَلَى (حَلَّاءَةٌ القَفَّاءُ)
وَحَلَّاءَةٌ القَفَّاءُ وَحَلَّاءَةٌ القَفَّاءُ) . باب ما جاء فيه ثلاث لغات من حروف مختلفة الأبنية .
هو (بُرَّاقٌ وَبُرَّاقٌ وَبُرَّاقٌ) والخوصة (الأَبْلَامَةُ وَالإِبْلَامَةُ وَالأَبْلَامَةُ)
وَخَاتَمٌ وَخَيْتَمٌ وَخَاتَمٌ) (وَسَمَاءٌ) مقصور (وَسَيْمَاءٌ) ممدود (وَسَيْمِيَاءٌ)
بزيادة الياء وهي لغة لثَّقِيْفٍ بالمد قال أبو زيد : (عَنَّا قُ تُحْلِبُةً وَتُحْلِبُةً)
وَتُحْلِبُةً) التي تُحْلِبُةً قبل أن تحمل