

## أدب الكاتب

باب ما يقال بالهمز وبالواو .

( وَشَاحٌ وَشَاحٌ وَإِشَاحٌ ) ( وَوَعَاءٌ وَإِعَاءٌ ) ( وَإِكَافٌ وَوِكَافٌ ) ( وَإِسَادَةٌ وَوِسَادَةٌ ) ( وَوِقَاءٌ وَإِقَاءٌ ) . باب ما جاء فيه ثلاث لغات من بنات الثلاثة .  
( رَأَيْتَهُ قَبِيلاً وَقَبِيلاً وَقَبِيلاً ) ( أَيْ : مُعَايِنَةً ) ( وَخِرْصُ الرَّمْحِ وَخِرْصُهُ وَخِرْصُهُ ) ( وَقَطَبُ الرَّحَا وَقَطَبٌ وَقَطَبٌ ) ( وَهُوَ الْعُمُرُ وَالْعَمُرُ وَالْعُمُرُ ) ( وَالْوَلَدُ وَالْوَلَدُ وَالْوَلَدُ ) ( 595 ) ( وَالرَّغْمُ وَالرَّغْمُ وَالرَّغْمُ ) ( وَهُوَ الْمَشْطُ وَالْمَشْطُ وَالْمَشْطُ ) ( وَسَقَطُ الرَّمْلِ وَسُقْطٌ وَسَقَطٌ ) ( أَيْ : مُنْقَطِعُهُ وَسَقَطُ الْمِرْأَةِ وَالنَّارِ فِيهِ اللَّغَاتُ الثَّلَاثُ ) ( وَالْفَتْكَ وَالْفِتْكَ وَالْفِتْكَ ) ( أَنْ يَقْتُلَ الرَّجُلُ مَجَاهِرَةً ) ( وَالِدِدْنُ وَالِدِدَا وَالِدِدُّ ) ( : اللَّعْبُ ) ( وَصَغْوُهُ مَعَكَ وَصَغْوُهُ وَصَغَاهُ ) ( وَشَرِبَ الْمَاءَ ) ( شُرْبًا وَشَرِبًا وَشَرِبًا ) ( وَهَذَا ) ( فَمٌ وَفُمٌ وَفِمٌ ) ( وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَرُوي : .

( إِذْ تَقْلِمُ الشِّفَتَانِ عَنِّ وَضَحَ الْفَمِ ... ) .

وشنئته ( شَنْئًا وَشَنْئًا وَشَنْئًا ) ( وَرَجُلٌ ) ( قَزٌّ وَقَزٌّ وَقَزٌّ ) ( لِلْمَتَقَرِّزِ ) وَهُوَ