

## أدب الكاتب

واشتدَّ ( حَمَوْ الشَّمْسُ وَحَمَيْهَا ) وهو ( بِلَاؤُ سَفَرٍ وَبِلَاؤُ سَفَرٍ ) للذي قد بَلَاهَ السفر وهو ( العَبِيدُ ثُرَانُ والعَبِيدُ ثُرَانُ ) لضرب من النبات طيب الريح .  
قال أبو زيد : تثنية عرق النَّسَّاسَا نَسَّيَانُ وَنَسَّوَانُ وتثنية الرضا رَضَوَانُ وَرَضَيَانُ  
والْحَمَى حَمَوَانُ وَحَمَيَانُ , وَالرَّحَا رَحَوَانُ وَرَحَيَانُ ونقا الرمل نَقَوَانُ  
وَنَقَيَانُ وجمع صائم : صَوَّامٌ وَصَيَّامٌ وَنَائِمٌ : نُوَّامٌ وَنُيَّامٌ وَخَائِفٌ : خُوَّافٌ وَخَيَّافٌ .

قال الفَرَّاءُ : من قاله بالواو فعلى أصله ومن قاله بالياء فعلى خائف ونائم بِنَوِّا  
جمعه على واحده .

وجمع مبيثرة : مَبَيِّثِرٌ وَمَوَّاثِرٌ وَالْمَيْثَاقُ : مَوَّاقٌ وَمَبَيِّاقٌ وَالْأَقَاوِمُ وَالْأَقَايِمُ  
: الْقَوِّمُ وجمع حائر : حُورَانُ وَحَيْرَانُ . باب ما يقال بالهمز والياء .  
( يَبِيرِينَ وَأَبِيرِينَ ) الرَّمْلُ ( وَبُسْرُوعٌ وَأُسْرُوعٌ ) : دودة ( وَالْبِرْقَانُ  
وَالْأَرْقَانُ ) 594 يقال : زَرَعُ مَأْرُوقٌ وَمَبِيرُوقٌ وَرَمَحَ يَزَنِيٌّ وَأَزَنِيٌّ منسوب إلى  
ذِي يَزَنٍ وَرَجُلٌ يَلَانْدَدُ وَأَلْدَدُ : الخضم ورجل يَلَامَعِيٌّ وَأَلَمَعِيٌّ : الذكي  
وَأَعَصُرٌ وَيَعْمُورٌ وَالْأَرَنْدَجُ وَالْيَرَنْدَجُ : الجلد الأسود وَيَلَامَلَامٌ  
وَأَلَمَلَامٌ : ميقات أهل اليمن في إحرامهم وَيَلَانْدَجُوجٌ وَأَلْدَجُوجٌ : العود الذي  
يُتَبَخَّرُ بِهِ وَطَيْرٌ يَنْادِي دُؤُودًا وَأَنْدَادِيٌّ : متفرقة بمعنى أبا بيل ( وَعَظَاةٌ  
وَعَظَايَةٌ ) ( وَعَبَاةٌ وَعَبَايَةٌ ) ( وَصَلَاةٌ وَصَلَايَةٌ )