

## أدب الكاتب

ويقولون ( طَاعَنَدَهُ فِقْطٌ رَه ) أي : ألقاه على أحدٍ قُطْرِيَهُ والقُطْرَان : الجانبان .

ويقال ( طَعْنَهُ فِجْدَلَهُ ) أي : رمى به إلى الأرض ومنه يقال للأرض : ( الْجِدَالَةُ ) قال ذلك أبو زيد وأنشد :

( قَدَّ أَرْكَبُ الْآلَةِ بِعَدِّ الْآلَةِ ... وَأَتْرُكُ الْعَاجِزَ بِالْجِدَالَةِ ) .  
( مُنْذِعَفِرًا لِيَسْتَلَهُ مَحَالَهُ ... ) .

ويقولون ( نَطْرَةٌ مِنْ ذِي عِلَاقٍ ) أي : من ذي هَوَىٍ قد عَلاقَ بمن يهواه قلبه .

ويقولون ( بَكَى الصَّبِي حَتَّى فَحَمَ ) بفتح الحاء أي : انقطع صوتُهُ من البكاء من قولك ( فُلَانٌ مُفْحَمٌ ) إذا انقطع عن الخصومة وعن قول الشعر .

ويقولون ( عَمِلَ بِهِ الْفَاقِرَةُ ) وهي الداهية يراد أنها فاقرة لظهر أي : كاسرة

لِفَاقَرِهِ يقال ( فَاقَرَتْهُمْ الْفَاقِرَةُ ) ( وَرَجُلٌ فَاقِرٌ وَفَاقِيرٌ ) أي : مكسور الفَقَار

57 ويقال : هو من ( فَاقَرَتْ أَنْفَ الْبَعِيرِ ) إذا حززته بحديدة ثم وضعت على موضع الحزِّ

الجريرَ وعليه وَتَرَّ مَلُويٌ لتذللَّه وتروَّضه