

أدب الكاتب

(ضَرَبَكَ بِالْمَرْزَبَةِ الْعُودَ الذَّخِيرُ ...) .

وهو (البَارِي) بالتشديد - فإذا خفت زدت ألفاً فقلت : (البَارِيَاء) ممدود وهو (عُسْرُ) الشيء فإن فتحت العين قلت : عَشِيرُ فزدت ياء وكذلك (ثَمِينُ) (وَخَمِيسُ) (وَثَلَايِثُ) (وَنَصِيفُ) في الثمن والخمس والثلث والنصف . قال أبو زيد : (وَتَسْبِيعُ) (وَوَسْبِيعُ) (وَوَسَدِيسُ) وأنكر 591 (خَمِيسُ) (وَثَلِيثُ) قال الشاعر :

(فَمَا صَارَ لِي فِي الْقَسْمِ إِلَّا ثَمِينُهَا ...) .

وقال آخر :

(لَمْ يَغْذُهَا مُدٌّ وَلَا نَصِيفُ ...)